

تعبیر کا تعلق ہے۔ ترجمہ کامیاب معلوم ہوتا ہے لیکن یہ ترجمہ آج سے اٹھارہ انیس سال پہلے کا ہے جب ادب و انشاء کا طرز اب سے مختلف تھا، اگر فاضل مترجم اس پر نظر ثانی کرنے ہوتے تو ممکن تھا اس میں کچھ اور سلاست آجاتی، افسانہ کا خلاصہ یہ ہے کہ عبداللہ فرامرز اسے بخاری ہندوستان کے راستے سے حج کا سفر کرتا ہے اور دلی میں اورنگ زیب کا ہمان ہوتا ہے اورنگ زیب اپنی چھوٹی لڑکی لالہ رخ کی نسبت بخاری کے ولیعہد سے کر دیتا ہے، اور دو ٹھاکروطن شادی کے مراسم ادا کرنے کے لئے مع خدم و حشم کشمیر روانہ ہوتے ہیں، راستے میں کشمیر کا ایک مغنی فرامرز اپنی فیاض گوئی اور موسیقی سے شاہزادی کا دل بہلاتا ہے شاہزادی اس سے اس قدر مانوس اور اثر پذیر ہوجاتی ہے کہ ولیعہد بخاری کے ساتھ شادی کا تخیل اس کے لئے سوہان روح بن جاتا ہے لیکن چار دن بچاؤ دل پر چر کرتی ہے کشمیر پہنچنے کے بعد شادی کے سلسلہ میں جب اس کا ولیعہد سے سامنا ہوتا ہے اس وقت معلوم ہوتا ہے کہ ولیعہد ہی فرامرز مغنی کے لباس میں تھا، اصل افسانہ صرف اس قدر ہے لیکن فسانہ گو مغنی کی زبان سے اس میں کئی و پچپا فسانے در افسانے پیدا کئے گئے ہیں اس افسانہ کو تاریخی حیثیت کے بجائے صرف تخیل و انشاء کے لحاظ سے دیکھنا چاہئے،

محبت کی چھاؤں، مصنفہ جناب مرزا ظفر الحسن صاحب بی اے لکھنؤ چھوٹی ہفت

۱۳۲ صفحہ کا فکڑ کتابت و طباعت ادب طاقت پترا پتہ ۱- اوارہ ادبیات اردو نعت

منزل حیدر آباد دکن،

مصنفہ حیدر آباد کے روشناس انسانہ نگاروں میں ہیں محبت کی چھاؤں ان کے بارہ افسانوں کا مجموعہ ہے، ان میں آج کل کے تعلیم یافتہ نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کے رومانہ تخیلات اور ان کے ہندوستانی نقطہ نظر کو زور دے کے واقعات و حالات کی روشنی میں پیش کیا گیا ہے، یہ افسانے محض تخیل نہیں بلکہ نوجوانوں کی معیاری زندگی کی صحیح تصویریں ہیں۔

”م“

”جلد ۲۶“ ماہ شعبان المعظم ۱۳۵۹ھ مطابق اکتوبر ۱۹۴۰ء ”عدد ۳“

مضامین

شذرات،

سید سلیمان ندوی، ۱۶۲-۱۶۴

نہم قرآن کے اصول و شرائط،

شاہ معین الدین احمد ندوی، ۱۶۵-۱۸۳

مولانا کاتبی،

مولانا عبدالسلام ندوی، ۱۸۴-۱۹۳

علمائے نگرام،

مولوی مطلوب الرحمن صاحب، ۱۹۴-۲۱۰

ندوی نگرانی،

بہرت کی ساتویں جلد کا موضوع،

جناب منیر الدین بن ریاض الدین، ۲۱۱-۲۱۵

صاحب غوثی احمد آباد،

خود بینی،

”ن ص“ ۲۱۶-۲۲۰

غور و فکر کا صحیح طریقہ،

” ۲۲۱-۲۲۴

اجار علیہ،

” ۲۲۵-۲۲۷

نئے رسالے،

”م“ ۲۲۸-۲۳۴

مطبوعات جدیدہ،

” ۲۳۵-۲۴۰

نقوش سلیمانی، یہ مولانا سید سلیمان ندوی کی ہندوستانی اور اردو زبان و ادب سے متعلق تقریریں و غزلیں اور مقدموں کا مجموعہ ہے، جو انھوں نے بعض ادبی کتابوں پر لکھے، قیمت ۵۰۰ صفحات

شہادتِ شہید

افسوس ہو کہ مصر کی ایک بہت بڑی ہستی سے دنیا خالی ہو گئی، عبدالحمید سعید بے مصر کے اُن جوان مردوں میں تھے جو مصر چھوڑ کر یورپ میں رہ پڑے تھے، اور یہ ہمد کر لیا تھا کہ جب تک مصر آزاد نہ ہو لیگا وہ مصر کی زمین میں قدم نہیں رکھیں گے، مصر اور انگلستان کے گذشتہ معاہدہ کے بعد وہ مصر واپس آئے تھے، میری ان کی ملاقات ۱۹۲۰ء میں وفد خلافت کے دوسرے ارکان کے ساتھ اٹلی کے پایہ تخت روم میں ہوئی تھی، وہ اپنے قد و قامت اور ڈیل ڈول کے لحاظ سے شوکت علی مرحوم سے ملتے جلتے تھے، اور انہی کی طرح قومی و مذہبی جوش و خروش سے بھرے ہوئے تھے، ایک بہت موٹا ڈنڈا جس کی موٹھ میں اہرام مصر کی شکل بنی ہوئی تھی اپنے ہاتھ میں رکھتے تھے، انہوں نے اس وقت تک شادی نہیں کی تھی، کہتے تھے کہ غلاموں کی تعداد بڑھانے سے فائدہ

وہ پہلے بالکل وطن پرور یا نیشنلسٹ تھے، مگر مصر آنے کے بعد ان کے حالات میں ایک نیا تغیر ہوا، انہوں نے عالمگیر اسلامی برادری (پہن اسلام) کی تحریک مصر کے نوجوانوں میں شہرت کی، انہیں شبان المسلمین کی بنیاد ملی، اس کی شاخیں مصر کے اطراف میں پھیل گئیں، اور اس کی کوشش کی کہ دنیا سے اسلام کے دوسرے حصوں میں اس کی شاخیں قائم ہوں، چنانچہ بمبئی میں اس کی ایک شاخ قائم ہے، چند سال ہوئے کہ انہوں نے اپنی محبت سے مصر کی شبان المسلمین کا ممبر خاکسار کو بھی بنایا، جامع اذہر کی طرف سے جو وفد ہندوستان آیا تھا، اس کے ایک رکن انہیں شبان المسلمین

کے بھی نمائندہ تھے اور مقصد یہ تھا کہ مصر و ہندوستان کی اسلامی برادریوں میں تعلقات مضبوط کی جائیں،

ان کی اس تحریک سے بڑا فائدہ یہ پہنچا کہ مصری نوجوان جو غلط قسم کی وطن پروری یا قوم پرستی کے سیلاب میں بہے جا رہے تھے، وہ پلٹے اور اسلام کا سفینہ نجات ان کو دکھائی دیا، وہ مصری پارلیمنٹ کے ممبر بھی تھے، انہوں نے اور ان کے رفقاء نے مصر کی حکومت پر بار بار زور ڈالا کہ جب تک مصر کا سرکاری مذہب اسلام ہے، احکام اسلامی کے مخالف کوئی قانون اس پارلیمنٹ سے پاس نہیں ہو سکتا، ہندوستان کی طرح یورپ کی برکت سے دوسرے محکوم اسلامی ملکوں میں بھی "بدکاری" کو قانونی جواز کی سند مل گئی ہے، مرحوم پہلے شخص تھے جنہوں نے اس کے خلاف پوری جدوجہد کی، اور لوگوں نے ان کا ساتھ دیا،

آج کل جب مسلمان عام طور سے وطن اور اسلام کے حقوق کے درمیان تطبیق کی کوئی راہ نہیں پا رہے ہیں اور یہ سمجھ رہے ہیں کہ ایک کے حقوق کی پاسداری دوسرے کے حقوق کی ادائی سے دست کشی ہے، مرحوم کی شخصیت خاص طور سے اہمیت رکھتی تھی، اور مصر کے نوجوانوں کے درمیان صحیح رہنمائی کی کفیل تھی، اللہ تعالیٰ اس جوش عشق کے مجسمہ کو اپنی مغفرت سے با مراد کرے،

ایران میں دوسری ترقیوں کے ساتھ علمی سرگرمیاں بھی بڑھ رہی ہیں، قدیم عربی و فارسی نسخوں کی تحقیق و تلاش اور تصحیح اور تحشیہ کے بعد ان کی اشاعت کا شوق روز افزوں ہو، حال میں علامہ بیرونی کی مشہور کتاب التعلیم فی ضائع النسخ نہایت خوبی سے چھاپی گئی ہے، حکیم نظامی گنجوی کا دیوان مع قصید و غزل اور احوال و سوانح چھپا ہے، حکیم کا دیوان شائع ہوا ہے، رسائل بوعلی سینا، تاریخ ہیوق، مصیبت نامہ شیخ عطاء ذیل جامع التواریخ رشیدی حافظ آبرو، تاریخ عالم آرای عباسی، تاریخ بخارا، رسائل شیخ سہروردی مقبول، تذکرۃ الشعراء نصر آبادی، دیوان حکیم سنائی وغیرہ کتابیں بڑے اہتمام سے چھاپی گئی ہیں،

اس سلسلہ میں یہ بات بھی مسرت کے قابل ہے کہ جدید تالیفات میں سنجیدہ فاضل اسلامی مذہبی زندگی کی تعداد بھی کم نہیں، زندگی محمد مصطفیٰ (کرمہ اللہ وجہہ) کی عربی کتاب کا ترجمہ، کردار و گفتار محمد مصطفیٰ (کرمہ اللہ وجہہ) سے ترجمہ، تاریخ حیات پیغمبر مصطفیٰ (کرمہ اللہ وجہہ) کے باب کا ترجمہ، عظمت محمد مصطفیٰ (کرمہ اللہ وجہہ) وحی محمدی (سید رشید رضا کی کتاب کا ترجمہ) کلمات محمد مصطفیٰ (تالیف فارسی محمد جواد مشکور) زندگی حضرت علی بن ابی طالب (ترجمہ) اسرار برج تالیف ابراہیم رضائی، تجوید القرآن تالیف محمد بن علی بن محمد حسینی، تاریخ القرآن مجتہد زنجانی، غزالی نامہ (سوانح و افکار امام غزالی) وغیرہ کتابیں بھی شائع ہوئی ہیں جن سے ایرانی نوجوان اپنی قلم کی ذہنی سمت رفتار کا پتہ چلتا ہے۔

— ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ —

مولانا شبلی مرحوم کو اپنی زندگی میں شاید اپنی کتاب شعر العجم کی اس مقبولیت کا خیال بھی نہ آیا ہوگا کہ ایک طرف وہ پروفیسر براؤن کی تاریخ ادبیات ایران کا آخری ماخذ بن گیا اور دوسری طرف خود وہ ملک جس کی ادبی تاریخ اس میں لکھی گئی ہو اس کی اتنی قدر کر گیا کہ اس کو اپنی زبان میں منتقل کرنے کا اہتمام کر گیا، شعر العجم کی پانچویں جلد جو ان کی تحقیقات کا خلاصہ ہے فارسی میں ترجمہ ہو کر تہران میں چھاپی گئی ہو، آقائی محمد تقی خردائی گیلانی نے اس کا ترجمہ کیا ہو،

— ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ —

”فتنہ“ لکھنے کی تردید و تحسین میں متعدد مراسلے موصول ہوئے ہیں، لیکن انکی اشاعت سے اس لئے پرہیز کیا گیا کہ ان میں یہ سمجھا گیا کہ اس فتنہ کا سرشتہ کلامی بحثیں ہیں، حالانکہ اس کا منشا عیسائیوں اور آریوں کے اعتراضات کا سرورہ محض ہے، افسوس کہ کفر میں بھی اجتہاد نہیں، سید عبدالرحمان صاحب ایم لے رائچی سے لکھتے ہیں کہ یہ لکھنے کے سرفات کی بڑی فرست ان کے پاس موجود ہے، جس کو وہ شاید کسی وقت بھیجینگے۔

— ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ —

مقالہ

فہم قرآن کے اصول و شرائط

از

شاہ معین الدین احمد ندوی

(۳)

بعض غلط فہمیوں کا ازالہ | تفسیر کے اصول و شرائط کی تفصیل کے بعد ان غلط فہمیوں کا ازالہ کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے، جو بعض جامعوں میں دانستہ یا نادانستہ پھیل رہی ہیں، اور جن سے ناواقف مسلمان دھوکا کھا سکتے ہیں، وہ یہ کہ

”عربی لغات کے الفاظ سماعی ہیں، اور اس کے جامعین عجیب تھے، لغات کی ترتیب چوتھی

صدی ہجری سے شروع ہوئی، اور اس وقت تفسیر و فقہ میں لغات کے جو معنی رائج ہو چکے

تھے، وہی عجیب جامعین نے اپنے لغات میں جمع کر دیئے، اصول و قواعد لسانی کی ترتیب

بھی نزول قرآن کے بعد ہوئی، جس کا بڑا حصہ اللہ فن نے خود قرآن سے استنباط کیا ہو، جو

سراسر ظنی اور قیاسی ہے، اس لئے فہم قرآن کے لو ان میں سے ایک چیز بھی معتبر نہیں۔“

ان میں سے ایک اقعہ بھی صحیح نہیں ہے، لیکن جس سلیقہ سے اس کو پیش کیا جاتا ہے اس سے

ناواقف لوگوں کو دھوکا ہو سکتا ہے، اس لئے اس پر کسی قدر تفصیل سے بحث کی ضرورت ہے،

یہ مقدمہ صحیح نہیں ہے، کہ لغات کی علمی جمع و ترتیب اور اصول و قواعد لسانی کے علمی انضباط میں تاخیر زمانی سے اس زبان کے پرانے لٹریچر کے بچھنے کیلئے وہ غیر معتبر ہو جاتے ہیں، دنیا کی کسی زبان کے علمی دور سے پہلے نہ اس کے لغات کتابی شکل میں مرتب ہوئے ہیں، اور نہ اصول و قواعد منضبط ہوئے ہیں، اُس دور میں لغات کا خزانہ اہل زبان کا سینہ، اور اسکی سند ان کی زبان اور ان کا کلام ہوتا، اسی طرح زبان کے قواعد کی پابندی کا ان میں فطری ملکہ ہوتا ہے، اور بغیر قواعد کو سیکھے اور پڑھے ہوئے وہ صحیح بولتے ہیں، آج کتنے اچھے خاصے پڑھے لکھے لوگ اردو کے قواعد سے واقف ہیں، لیکن ان میں سے کوئی بھی لکھنے پڑھنے میں غلطی نہیں کرتا، بلکہ زبان کے مرکزوں کے جاہل بھی غلطی نہیں کرتے، لغات اور زبان کی علمی جمع و ترتیب اور تدوین ہمیشہ علمی دور میں ہوتی ہے،

یہی حال عربی زبان کا ہے، اس کے لغات اور قواعد زبان بھی بعد میں مرتب و مدون ہوئے لیکن عہد جاہلی سے لیکر بنی عباس کے زمانہ تک یعنی جب عربی زبان کا علمی اور تصنیفی دور شروع ہوا ہر زمانہ میں خالص عرب علمائے لغت موجود تھے، جن کی زبان سندمانی جاتی تھی، اور عہد جاہلی کا کلام موجود تھا، جو سند کا کام دیتا تھا،

اس دور کے علوم و فنون کا خواہ وہ کسی درجہ کے ہوں، اور کسی قوم کے ہوں، اور مدد حفظ پر ہوتا ہے، اس عہد کی کتاب اس دور کے علماء کا سینہ ہوتا ہے، خصوصاً عرب اپنی قوت حافظہ اور اپنی زبان اور روایات کے تحفظ میں ساری دنیا میں ممتاز تھے، وہ اپنے گھوڑوں اور اونٹنوں تک کے نسب نامے محفوظ رکھتے تھے، ہر زمانہ میں دوچار نہیں سیکڑوں انساب عرب، ایام عرب، اخبار عرب، اشعار عرب اور لغات عرب کے حافظ موجود تھے، اور یہ تو میرا یہ نسلاً بعد نسل محفوظ چلا آتا تھا، جو کاغذی تحریروں سے زیادہ مستند اور محفوظ تھا، اور یہی بعد کی کتابوں میں مدون ہوا، اس لئے

لغات عرب کی تدوین نزد قرآن کے کتنے ہی بعد ہوئی ہو، اور اس کے جامعین خواہ عرب ہوں یا عجمی اس سے لغات کے استناد پر اثر نہیں پڑتا،

یہ بھی ملاحظہ ہو کہ چوتھی صدی میں فقہ اور تفسیر میں لغات کے جو معنی رائج ہو چکے تھے، وہی عہد نے اپنی کتابوں میں لکھ لئے، تفسیر میں لغات قرآن کے کوئی ایسے معنی نہیں ہیں، جن کی سند کلام عرب میں موجود نہ ہو، اور اگر کوئی ایسا لفظ نکل آئے، تو مترضین سے پہلے ہم اسے رد کرتے ہیں، باقی رہی فقہ و فقه میں دو قسم کے لغات ہیں ایک اظہار خیال کے لئے عام الفاظ کلام عرب کے مطابق ہیں، دوسرے مصطلحات بعد کی بنائی ہوئی ہیں، اس میں بیشک کچھ مصطلحات ایسی ہیں جن کے موجودہ معنی قدیم کلام عرب میں نہ مل سکیں گے، لیکن اس قسم کی اصطلاحات فقہ اور عربی کے ساتھ مخصوص نہیں ہیں، بلکہ ہر زبان میں بعد کے پیدا شدہ علوم میں مخصوص مطالب کے ادا کرنے کے لئے بنائی جاتی ہیں، عربی میں کلام فلسفہ، منطق اور تمام نئے پیدا شدہ علوم کی اصطلاحیں وضعی ہیں، ان کو خواہ مخواہ قرآن کے لغات کے تذکرہ میں گھسیٹنا صحیح نہیں ہو، اس قبیل کی قرآنی اصطلاحوں کی تشریح خود شارح نے کر دی ہے،

سوال یہاں قرآن کے لغات کا ہے، اور اس کے معنی وہی تھے، جو عرب جاہلی میں رائج تھے، اور جن کی سندین کلام عرب میں موجود ہیں، یہی معنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بتائے، صحابہ نے محفوظ رکھے اور نسلاً بعد نسل ایک دوسرے کو پہونچایا، جب کسی لغت کے معنی کی تعیین میں کوئی اختلاف ہوتا تھا تو کلام عرب سے رفع کیا جاتا تھا، جس کی مثالیں اوپر دی جا چکی ہیں، اور کتابوں میں موجود ہیں، ہرمانہ میں خصوصاً صدر اول میں قرآن کے لغات کا حل کلام عرب ہی سے کیا جاتا تھا، اس کا مدار لغات کی جمع و ترتیب پر تھا، ہی نہیں، آج ہم اپنے تصور نظر اور سہولت کے خیال سے صراح اور قاصد سے قرآن کے معنی متعین کرتے ہیں، ورنہ ہر زمانہ کے علمائے اعلام کلام عرب اور تشریح رسول سے کرتے

تھے، موجودہ دور میں مولانا حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کا طریقہ یہی تھا،

یہ بھی صحیح نہیں ہے، کہ لغات کے جامعین تمام تر جمعی تھے، اور اسکی ترتیب چوتھی صدی ہجری سے شروع ہوئی، جامعین لغت میں عرب بھی تھے اور عجمی بھی، پھر عرب بلکہ خالص بدوی علمائے لغت ہر دور میں موجود تھے، ان میں سے بہترے صاحب تصنیف بھی تھے، اور خاص "مشکلات قرآن" پر بھی ان کی تصانیف تھیں، یہ اور بات ہے، کہ وہ زمانہ کے ہاتھوں ضائع ہو گئیں، اور ہم تک نہ پہنچیں لیکن ان کے مندرجہ لغات بعد کی کتابوں میں شامل ہو گئے، ابن ندیم نے ہر دور کے بدوی علمائے لغت کے مختصر حالات لکھے ہیں، ان میں سے بعض یہ ہیں :-

۱۔ ابو مالک عمرو بن کریرہ اعرابی بدوی لغات عرب کا حافظ تھا، بادیہ میں تعلیم دیتا تھا، انجیل اور کتاب خلق الانسان اسکی تصانیف تھیں،

۲۔ ابو عرار، اعرابی بدوی اپنے زمانہ کے فصحاء میں تھا، اور لغت کے علم میں ابو مالک کے قریب قریب تھا،

۳۔ ابو زیاد کلابی، اعرابی بدوی عالم لغت تھا، کتاب النوادر، کتاب الفرق، کتاب الاہل، کتاب خلق الانسان اس کی تصانیف تھیں،

۴۔ ابو الجاموس ثور بن یزید، اعرابی بڑا عالم لغت اور ادیب و دانشور پر داڑ تھا، مشہور ادیب و دانشور پر داڑ ابن مقفع اس کا شاگرد تھا،

۵۔ ابو عثمان، شاعر اور عالم لغت تھا، تصانیف کتاب الخوین، کتاب غریب، کتاب الحدیث،

۶۔ ابو شبل عقیلی، فصیح اعرابی تھا، لغت میں کتاب النوادر تصنیف تھی،

۷۔ ابو محکم شیبانی، اعرابی اشعار اور لغات عرب کا بڑا عالم تھا، تصانیف کتاب الانوار

کتاب انجیل، کتاب خلق الانسان،

۸۔ ابو ثروان عکلی، فصیح و بلیغ اعرابی اور عالم لغت تھا، بادیہ میں تعلیم دیتا تھا، تصانیف

کتاب خلق الانسان، کتاب معانی الشعر،

۹۔ علی بن مبارک بخیانی، ممتاز عالم لغت تھا، ابن سلام صاحب طبقات الشعراء

اس کے شاگرد تھے، تصنیف کتاب النوادر،

۱۰۔ ابو امیثیل حسین دانی خراسان کے دربار سے وابستہ تھا، تصانیف کتاب التثابہ، کتاب

الابیات السائرہ،

یہ صرت چند نام بطور مثال لکھ دئے گئے، ورنہ ابن ندیم نے بہت سے بدوی اور صاحب تصنیف

علمائے لغت کا ذکر کیا ہے، (دیکھو ابن ندیم ص ۶۶ تا ص ۷۲)

اموی اور عباسی دور کے بہت سے ائمہ لغت عرب تھے بعض کے نام اور مختصر حالات

یہ ہیں :-

۱۱۔ قتاوہ بن و عامر سدوسی، مشہور صاحب علم تابعی اور لغت کے نامور علماء میں تھے

ان کے والد بدوی تھے، یہ بھی بادیہ میں پیدا ہوئے، لغت، اشعار عرب، انساب عرب اور قرآن

حدیث و فقہ علوم کے جامع تھے، بنی امیہ اشعار، انساب اور اخبار عرب کی تحقیقات میں انہی کی طرف

رجوع کرتے تھے، (معجم الادباء جلد ۶ ص ۲۰۳)

۱۲۔ زبان بن علی، المعروف | نداء عرب اور مشہور امام لغت خلیل بن احمد بصری کے

بابی عمرو بن العلاء | استاد تھے، اپنی زمانہ میں عربی کے امام فن تھے، کان

اعلم الناس بالعربیۃ و القرآن و ایام العرب و الشعر، یونس بن حبیب کا بیان ہے کہ اگر کوئی

شخص اس قابل ہو سکتا ہے، کہ ہر چیز میں اس کا قول سند مانا جائے، تو عمرو بن العلاء ہیں، ابو عبیدہ کا

بیان ہے کہ ابو عمرو قرأتوں، عربی زبان، ایام عرب اور اشعار عرب کے سب سے بڑے عالم تھے، ان کے زمانہ ترقیت تک بھرے ہوئے تھے، (معجم الادباء جلد ۴ ص ۲۱۱) اور علم و تحقیق کا یہ سارا سرمایہ ان لوگوں سے حاصل کیا تھا جنہوں نے جاہلیت کا زمانہ پایا تھا، اصمعی کا بیان ہے کہ میں دس سال تک ابو عمرو کی صحبت میں رہا، (ابن خلکان ترجمہ ابو عمرو)

۱۳۔ مورج السدوسی، ابتدائی عباسی عہد کے امام لغت تھے، بادیہ میں نشو و نما پائی، ابو زید انصاری لغوی کے ارشد تلامذہ میں تھے خلیل بھری کی صحبت سے بھی مستفید ہوئے، خلیل کے اکابر اصحاب میں ان کا شمار ہے، عربی زبان انسا عرب لغت اور حدیث کے ممتاز عالم تھے، اگرچہ خلیل کے تلامذہ میں تھے، لیکن ان کا پایہ استاد سے بڑھ گیا تھا، کان الخلیل یحفظ ثلث اللغات، وکان مورج یحفظ الثلثین (معجم الادباء ج ۳ ص ۱۱۱) ابن ندیم نے ان کی تصانیف میں کتاب غریب القرآن، کتاب جمہیر القبائل، اور کتاب القبائل کے نام لکھے ہیں، (ابن ندیم ص ۷۱)

۱۴۔ نصر بن شمیم مہمیزی مازنی، امہ لغت میں تھے، مدتوں بادیہ میں رہ کر اعراب سے زبان کی تحقیق کی، یا قوت اور ابن ندیم نے ان کی بہت سی تصانیف کے نام لکھے ہیں جن میں متعدد زبان اور لغات پر ہیں، ان میں کتاب الصفات "نہایت اہم تھی، (تفصیل کے لئے دیکھو، ابن ندیم ص ۲۲۲)

۱۵۔ قاسم بن معن حضرت عبداللہ بن مسعود کے پرپوتے تھے، عربی زبان شعر، لغت اور فقہ میں کوفہ کے اکابر شمار میں تھے، ان کے زمانہ میں کوفہ میں ان کا کوئی مقابل نہ تھا، (معجم الادباء جلد ۶ ص ۲۱۱) ابن ندیم نے مختلف موضوعوں پر ان کی پندرہ تصانیف کے نام لکھے ہیں، ان میں متعدد زبان اور لغت پر ہیں، (ابن ندیم ص ۱۳۳)

۱۶۔ خلیل بن احمد بصری المتوفی ۱۱۰ھ جامع لغت میں خلیل بن احمد کا نام سرفہرست

ہے، یہ عربی نسل اور لغت کے سب سے قدیم اور سب سے پہلے جامع اور فن عروض کے موجد ہیں، (ابن ندیم ص ۶۴) معجم الادباء جلد ۱ ص ۱۸۱ اس زمانہ میں اتنا بڑا عالم لغت کوئی پیدا نہیں ہوا لغت، عروض اور نحو پر بہت سی کتابیں لکھیں، ابن ندیم نے کتاب النغم، کتاب العروض، کتاب الشواہد، کتاب النقط والشکل، کتاب العین اور کتاب الاقناع کے نام لکھے ہیں، (ابن ندیم ص ۸۵) یا قوت میں کتاب الخلیل کا اضافہ ہے، ان تصانیف میں سب سے اہم لغت میں کتاب العین تھی، یہ عربی لغت کا دائرۃ المعارف تھی اس میں نحو کے مسائل بھی تھے، افسوس ہے کہ دست برد زمانہ سے یہ اہم کتاب ضائع ہو گئی، لیکن اس حیثیت سے اس کے مندرجہ لغات کے بعض حصے اب تک محفوظ ہیں، کہ اس کے بعد تمام امہ لغت نے اپنی اپنی کتابوں میں اس سے فائدہ اٹھایا تھا، چنانچہ سیوطی کی مزیہ اور سیبویہ کی کتاب النحو میں اس کے لغات و مسائل ہیں،

۱۷۔ اصمعی عبدالملک بن قریب باہلی المعروف بہ اصمعی المتوفی ۲۱۴ھ جملہ اصناف ادب کے امام تھے، کان احد ائمۃ اللغت والغریب والخبار والملح والنوادر (طبقات النحاة ص ۳۳) خطیب لکھتے ہیں، کہ اصمعی لغت کا بحر سبکیران تھے، اس میں کوئی ان کا مثل نہ تھا، (تاریخ خطیب جلد ۱ ص ۴۱۴) انھوں نے کثرت کا قول تھا کہ شعر کے حفظ میں اصمعی سے بڑا کوئی عالم نہ تھا، سولہ ہزار صرف رجز یاد تھے (ایضاً ص ۴۱۱) ایک مرتبہ اصمعی اور ایک دوسرے عالم لغت ابو عبیدہ، مشہور عباسی وزیر فضل بن زید کے دربار میں گئے، اس نے اصمعی سے پوچھا تم نے گھوڑے کے لغات پر کتنی کتابیں لکھی ہیں، انھوں نے جواب دیا، صرف ایک جلد پھر ابو عبیدہ سے سوال کیا انھوں نے کہا پچاس جلدیں، فضل نے اسی وقت ان دونوں کی کتابیں اور ایک گھوڑا منگا کر ابو عبیدہ سے کہا کہ گھوڑے کے اعضاء پر ہاتھ رکھ کر اپنی کتاب سے ان کے لغات بتاتے جاؤ، انھوں نے جواب دیا میں گھوڑوں کا طبیب نہیں ہوں،

اس جواب پر فضل نے اُصعی کو حکم دیا، وہ اٹھے اور گھوڑے کے تمام اعضاء کے لغات بتا کر کلام عرب سے ان کے شواہد پیش کئے، (خطیب جلد ۱۰ ص ۴۱۳) اُصعی کی کم و بیش پچاس تصانیف ہیں، جو بیشتر لغات لغت اور بعض خاص لغات قرآن پر ہیں، (ابن ندیم ص ۱۱۱) ان میں سے بعض چھپ بھی گئی ہیں،

۱۸۔ مہر و، ابوالعباس محمد بن یزید المعروف بمہر المتوفی ۳۵۰ھ لغت و ادب میں اپنے زمانہ میں یکتا تھے، قرآن کے خصوصیت کے ساتھ بڑے عالم تھے، مشہور مفسر تاجی مجاہد کا بیان ہے، کہ میں نے قرآن کے معنی کا ان سے بہتر جاننے والا نہیں دیکھا، لغات میں کثرتِ حفظ کی وجہ سے بعض اوقات لوگوں کو ان کے بیان پر شک ہو جاتا تھا لیکن امتحان اور تحقیق کے بعد ان کی صداقت کا اعتراف کرنا پڑتا تھا، (معجم الادباء جلد ۵، ص ۱۲۴ تا ۱۲۵) ہر موضوع پر ان کی بہت سی تصانیف ہیں جن میں ایک بڑا حصہ کتب لغت کا ہے، (تفصیل کے لئے دیکھو ابن ندیم ص ۸۸)

۱۹۔ ابن درید، ابو بکر محمد بن حسن ازدی المعروف بابن درید صاحب جہرہ، المتوفی ۲۸۱ھ زبان و لغت کے مشہور امام ہیں، خطیب لکھتے ہیں، وہ اہل علم کے سرخیل اور لغات، انساب اور اشعار عرب میں سب پر فائق تھے، ان کو عرب کا سارا کلام حفظ تھا، جب ان کے سامنے کسی عرب شاعر کے دیوان کا کوئی حصہ پڑھا جاتا تھا، تو وہ پورا دیوان پڑھ دیتے تھے، (خطیب جلد ۲ ص ۱۹۵) یاقوت کا بیان ہے کہ علماء ادب میں سب سے بڑے عالم و حافظ تھے، ان کے سینہ میں علم اور شعر کا جتنا خزانہ بھرا تھا، اتنا کسی کے سینہ میں نہ تھا، انھوں نے بڑی عمر پائی، کامل ساٹھ برس تک علم کی خدمت میں مشغول رہے، (معجم الادباء جلد ۶ ص ۸۸) جس دن ان کا انتقال ہوا، لوگوں کی زبان پر تھا، کہ آج لغت کا خاتمہ ہو گیا، اصنافِ لغت پر ان کی انیس میں تصانیف ہیں ان میں بعض لغات قرآن پر بھی ہیں، (دیکھو ابن ندیم ص ۹۲ و معجم الادباء جلد ۲ ص ۴۸۹) ان میں جہرہ سے زیادہ مشہور ہے، جو چھپ کر شائع ہو گئی ہے کتب لغت میں اس کا جو پایہ ہے، وہ دربابِ علم سے

پوشیدہ نہیں،

موجودہ متداول عربی لغات میں "لسان العرب" کا درجہ اہمات کتب کا ہے اس کے مصنف جمال الدین خزر جی عربی النسل ہیں، غرض ہر دور میں عربی النسل علماء لغت اور اس کے مدنیوں موجود رہے ہیں،

ابن ندیم، یاقوت، ابن خلکان سیوطی اور خطیب نے دس میں نہیں سیکڑوں عربی نسل ائمہ اور جامعین لغت اور ان کی تصانیف کے حالات لکھے ہیں، ہم نے صرف چند نام بطور مثال لکھ دیئے ہیں،

غالباً اتنی مثالیں اس دعویٰ کی صداقت کے لئے کہ "جامعین لغت تمام تر عجی تھے" کافی ہو گئی، ان مثالوں کو پیش کرنے کے بعد گزارش ہے کہ تنہا عجی النسل ہونا بے اعتباری کی دلیل نہیں ہے یہ صحیح ہے کہ زبان کی تحقیق میں اہل زبان کے مقابلہ میں محض زبان دان کا درجہ کم ہے، لیکن ہر زبان کے زبان دانوں میں بہت سے ایسے محقق ہوتے ہیں جن کا درجہ کسی طرح اہل زبان سے کم نہیں ہوتا اصل شے تلاش و تحقیق اور وسعتِ علم ہے، عجیوں نے عربی زبان کی تحقیق میں عمریں صرف کر دیں اور ایک ایک لفظ اور ایک محاورہ کی تلاش و تحقیق میں برسوں صحراے عرب کی خاک چھانی، مدتوں بادیہ نشین عربوں میں رہ کر اپنی تحقیق مکمل کی، عجی ائمہ لغت میں شاید ہی کوئی ایسا نکل سکے، جس نے برسوں اہل زبان عربوں کے ساتھ بسر نہ کئے ہوں، پھر جو کچھ بھی لکھا، اسکی سند میں خالص عربوں ہی کا بلکہ عرب جاملی کا کلام پیش کیا ہے، گویا صرف قلم ان کا تھا، اور زبان خالص عربوں کی، ایسی صورت میں ان کا درجہ کسی اہل زبان سے کم نہیں، حیرت کا مقام ہے کہ ہم ہندوستانی بلکہ ہندی نژاد ہو کر تو اجماعاً

۱۰ھ ہم نے عرب مدونین لغت پر ایک مقالہ ادارہ معارف اسلامیہ لاہور کے اجلاس علمی ۱۳۵۷ھ میں پیش کیا تھا جو غالباً مغربِ اجلاس مذکور کی روداد کے ساتھ شائع ہو جائے گا، اس میں اس موضوع پر تفصیل سے بحث کی گئی ہے،

وامامت کے مدعی بنیں، اور وہ بھی جن کی تہذیب جن کا تمدن جن کی زبان ہر چیز عربی رنگ میں رنگ لگتی تھی، ان کی زبان تک معتبر نہ مانی جائے،

اگر محبت کو بے اعتباری کی دیں مان لیا جائے، تو مسلمانوں کے سارے علمی سرمایہ ہی پر پانی پھر جاتا ہے کہ ان کے بیشتر جلیل القدر ائمہ بھی تھے، اور انکا سارا قابلِ فخر کارنامہ عجمیوں ہی کا دینِ منت ہی، لغت کی بحث کے بعد زبانِ عربی کے قواعد پر بھی ایک نظر ڈال لیجائے یہ دعویٰ بھی کہ عربی زبان کے قواعد اسلئے ناقابلِ اعتبار ہیں کہ وہ قیاسی ہیں نہایت نفل ہوا پر لکھا جا چکا ہے، کہ دنیا کی کوئی زبان ایسی نہیں ہے جس کے قواعد علمی و دینی سے پہلے مرتب ہوئے ہوں اور ٹھیک اسی اصول کے مطابق مرتب ہوئے ہوں جس اصول پر عربی کے قواعد مرتب ہوئے لیکن اس بنا پر کسی زبان کے قواعد کو غیر معتبر نہیں کہا جاسکتا، اگر ان غیر معتبر مان لیا جائے، تو پھر دنیا کی کسی زبان کے قواعد صحیح نہ رہ جائیں گے اور نہ ہمارے پاس کسی زبان کے صحیح طور سے سمجھنے کا کوئی ذریعہ رہ جائے گا،

زبان کے قواعد ہمیشہ کلاسیکل لٹریچر ہی سے مرتب ہوتے ہیں، اور اسکی تشریح و ثبوت کے لئے اسکی مثالیں دیجاتی ہیں چنانچہ عربی صرف و نحو میں بھی کلامِ عرب اور کلامِ اللہ کی مثالیں ہیں بعض قیاسی کلمہ میں سے یہ غیر معتبر نہیں ہو سکتے، دیکھنا یہ چاہئے کہ وہ قواعد کہاں تک عربی زبان پر منطبق ہوتے ہیں، اس لحاظ سے عربی کا کوئی کلام عربی صرف و نحو کے قواعد سے باہر نہیں ہے، شاذ مثالوں کا ذکر نہیں کہ شواذ تو ہر کلیہ میں ہوتے ہیں اور کوئی زبان استثنائے خالی نہیں ہے، ہاں اگر عربی کے قواعد بیشتر عربی کلام کا ساتھ نہ دے سکتے ہوں تو بیشک غیر معتبر مانو جائیں گے لیکن ایسا نہیں ہے عربی زبان کے قواعد تو اسقدر جامع و مکمل ہیں جسکی مثال دوسری زبان کے قواعد میں نہیں مل سکتی، پھر عربی کے قواعد کی ترتیب اور نزولِ قرآن کے درمیان کوئی بہت بڑی امت حاصل نہیں ہے یہ صحیح ہے، کہ اس زمانہ میں مکمل قواعد مرتب نہیں ہوئے تھے، اور تشریح جاتی اور کافیہ تالیف نہ ہوئی تھیں لیکن بعد ضرورت قواعد خود حضرت علیؑ نے ابوالاسود دہلی کو تعلیم دے کر ان سے مرتب کرائے تھے، (ابن ندیم ص ۵۹)

بلکہ بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے، کہ حضرت علیؑ سے بھی پہلے حضرت عمرؓ نے مرتب کرائے تھے، لیکن پہلی روایت زیادہ صحیح ہے کہ نحو کے اصول ابوالاسود کو حضرت علیؑ ہی نے ملحقین کو تھے، آپ سے بڑھ کر زبانِ عربی کا ماہر کون ہو سکتا تھا، پھر اسی زمانہ میں ابوالاسود کے تلامذہ نے اس فن میں کمال حاصل کر کے اسکو پھیلایا، ان میں یحییٰ بن یعرب غنیمہ بن محمد بن میمون بن اقرن اور عیسیٰ بن عمرو قنفذی زیادہ نامور تھے، عیسیٰ بن یحییٰ دو کتابیں بھی لکھی تھیں کتابِ ابحاث اور کتابِ المکمل (ابن ندیم ص ۶۲) ان کے نام سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں نحو کے جملہ ضروری مسائل پر حاوی رہی ہوں گی، پھر ان کے تلامذہ کا سلسلہ پھیلا، اس طرح نحو کی تدوین کا آغاز خلافتِ راشدہ ہی سے ہو گیا تھا، جب کہ اس کے پرکھنے والے، اور قرآن پر منطبق کر کے جانچنے والے صحابہ موجود تھے، اگر ان میں کوئی خامی بھی ہوتی، تو اسے رد کر دیا جاتا،

اس تفصیل سے عربی لغت اور قواعد کی بے اعتباری کے مخاطبوں کا پردہ پوری طرح چاک ہو گیا ہوگا، کلامِ اللہ اور اسلامی تعلیمات کی ہم نے جہاں تک غور کیا ہے قرآن مجید کی غلط تفسیر اور اسلامی تعلیمات کی غلط تاویل کے دو بڑے اسباب نظر آتے ہیں، ایک جدید تمدن سے ہماری دماغی اور ذہنی معرعبیت دوسرا مذہب میں آسانی اور سہولت کی تلاش اور نئے تعلیم یافتہ طبقہ میں مقبولیت کا شوق، یہ دوسرا سبب و حقیقت پہلے ہی سبب کا نتیجہ ہے، ضرورت ہے کہ ان دونوں پہلوؤں پر بھی نظر ڈال لیجائے، تاکہ اس بحث کا کوئی پہلو تشنہ باقی نہ رہ جائے، گویا بحث کسی قدر موضوع سے ہٹ جائیگی لیکن ان اسباب کا اثر تفسیرِ قرآن پر بھی پڑتا ہے، اس لئے ضروری ہے،

آج جدید خیالات، نظریات اور اکتشافات کی روشنی میں قرآن کی جو نئی نئی تاویلیں ہوتی ہیں وہ اہل نظر سے مخفی نہیں ہیں، آج سے نصف صدی پیشتر جب نیچر یا فطرت پرستی کا زور تھا، قرآن کو نیچر کے اصولوں پر منطبق کرنے کی کوشش کی جاتی تھی، اور جہاں دونوں میں تضاد ہوتا تھا، وہاں قرآنی آیات کی عجب منھکا انگیز تاویلیں کی جاتی تھیں، ہمارے بعض مشہور مفسروں کی تفسیروں میں اس قبیل کی تفسیر کے بہت سے نمونے موجود ہیں

یہ کیا ہے معرفت ہماری ذہنی اور دماغی مرئوسیت کا نتیجہ، ورنہ فطرت یا نیچر کے قوانین ایسے اٹل اور ناقابل تغیر نہیں ہیں، کہ ان کے مقابلہ میں قرآن کی صریح آیات کا انکار کیا جائے، یا ادم کی رکیک تاویلیں کی جائیں نیچر یا فطرت کے قوانین اسی کا نہ نام ہے، کہ عالم مادی جس نظام و قاعدہ پر چل رہا ہے، اس میں کوئی تغیر و تبدل ہمارے مشاہدہ اور تجربہ میں نہیں آیا، لیکن کسی چیز کا مشاہدہ اور تجربہ میں نہ آنا اور شکر ہے، اور ناممکن اور عاقل ہونا اور شے کسی شے کا تجربہ اور مشاہدہ نہ ہونا، اس کے نہ ہوسکنے کی دلیل نہیں اسکی بنیاد پر ہم کسی شے کے امکان کا انکار نہیں کر سکتے، اور امکان کے بعد واقعہ کا ظہور ہو سکتا ہے، خصوصاً کمال کی سائنس کی دنیا میں تو کوئی چیز بھی بعید نہیں رہ گئی ہے، ماضی کا محال موجود نظر آ رہا ہے، ہوائی جہاز آسمانوں میں اڑے پھرتے ہیں، غیر مرئی چیزوں کے فوٹو لے جاسکتے ہیں، ہزاروں کوس کی مسافت سے باتیں کر سکتے ہیں، بلکہ صورت دیکھ سکتے ہیں، دوسرے ستاروں کی دنیا سے نامہ و پیام کے امکانات پیدا ہو رہے ہیں، آج سے نصف صدی پیشتر اسے کون نیچر پرست یقین کر سکتا تھا،

حقیقت یہ ہے کہ ہم نے اپنی محدود علم و تجربات اور محدود خیال کے مطابق نیچر کا یہ تخمین قائم کر لیا کہ ہمیں تغیر و تبدل نہیں ہو سکتا، حالانکہ کائنات کے اسرار بے پایاں ہیں، جہاں ہمک ہمارا دہم و قیاس بھی نہیں پہنچ سکتا، اس وقت تک جو تحقیقات ہو چکی ہیں، وہ سائنس دانوں کے بقول سمندر کے مقابلہ میں ایک قطرہ سے زیادہ نہیں ہے، ایسی ناقص تحقیق و تجربہ پر ہم کلام الہی کی بنیاد کیونکر رکھ سکتے ہیں؟ مین یونین کہتا کہ جدید تمدن کی ضد میں اصلی واقعات کو چھپایا جائے یا غلط اعتراضات کا جواب نہ دیا جائے یا اسلام سے متعلق غلط فہمیوں کو دور نہ کیا جائے یا یورپ کے اچھے خیالات کی خواہ مخواہ مخالفت کی جائے یا ان کے مقابلہ میں اپنی بہتر تعلیمات کو پیش نہ کیا جائے، لیکن ان سب میں اسلام کی معذرت خواہی کے مجاز و درماندگی کے بجائے اسکی صداقت و حقانیت اور برتری کی تکلیف کا جلوہ ہو، اور جہاں ان کے اصولوں سے اسلامی تعلیمات کا تصادم ہو، وہاں اپنی تعلیمات میں تاویل کرنے کے بجائے انکے بنائے ہوئے

اصولوں پر نہایت جرأت سے تنقید کی جائے،

غلطی آج کی نہیں، بلکہ اس زمانہ سے چلی آ رہی ہے، جب کہ ہمارے بعض متکلمین نے حسن نیت لیکن علمی معیشت سے اسلامی عقائد کو فلسفہ یونان سے پرکھنے کی کوشش کی اور آج ہم انہیں یورپ کے بنائے ہوئے اصولوں پر جانچے اور ان پر منطبق کرنے کی کوشش کرتے ہیں، لیکن اب ایک نئے علم کلام کی ضرورت ہے، کہ ہم اپنی عقائد و تعلیمات میں تاویل کے بجائے یورپ کے خیالات اور اصولوں پر تنقید کر کے ان کی غلطی دکھائیں، قدیم اسلامی دور میں بھی ایسے باطنی نظراور عالی ہمت علماء موجود تھے جنہوں نے فلسفہ یونان کے مقابلہ میں محض و درماندگی کا اعتراف نہیں کیا، بلکہ اس پر تنقید کر کے اس کے مسلمات کو توڑا، گو اب مجاہد اللہ ملک میں ایسی جماعتیں اور اشخاص پیدا ہو گئے ہیں، جو زبان و قلم سے اس فرض کو ادا کر رہے ہیں، لیکن ضرورت اس کی ہے، کہ ہمارے علماء اور ارباب فکر اپنی تقریروں و تحریروں اور تصانیف میں اس کا خاص لحاظ رکھیں، اور نہ صرف اسلامی عقائد و تعلیمات میں بلکہ مذہب، سیاست، تہذیب و معاشرت ہر شعبہ میں ہماری حیثیت مدافعت نہ نہیں بلکہ جارحانہ اور فاتحانہ ہونی چاہئے، ہر کو غلامی سے ہرگز انکار کرنا چاہئے، بلکہ جس حد تک اور جس نوعیت کی غلامی اسلام میں تھی اس کا اعتراف کرنا چاہئے، کہ اسلام میں غلامی ہے، اور یقیناً ہے، لیکن وہ غلامی جس پر تمہاری ہزاروں آزادیان قربان ہیں، تم نے اسلام کی غلامی کو اپنے دور جہالت کی غلامی سمجھا ہے، جب تم غلاموں کے ساتھ جانوروں سے بدتر سلوک کرتے تھے، اسلام کا غلام تو آقا کے گھر کا ممبر ہے، آقا کو اسکے ساتھ مساوات کی تاکید ہے، کہ وہ غلام کو اپنے جیسا کھلائے، اور اپنے جیسا پنچائے، انہیں کسی قسم کی اذیت نہ دیکھائے، اسلام نے غلاموں کو زمین کی پستی سے اٹھا کر آسمان کی بلندی تک پہنچا دیا، مسلمانوں نے انہیں اپنا بادی اور راہبر بنایا، انہیں علم کی مسند اور حکومت کے تخت پر بٹھایا، انہیں ہر طرح کی ترقی کے مواقع عطا کئے، تم زبان سے تو غلامی کی مذمت کرتے ہو، لیکن عملاً ساری دنیا کو غلام بناتے ہو، اور ان کے ساتھ جانوروں سے بدتر سلوک کرتے ہو، آج امریکہ میں حبشیوں کے ساتھ کیا سلوک ہوتا ہے، بلکہ تمام محکوم

قوموں کے ساتھ حاکم قوموں کا طرز عمل کیا ہی نہیں اس کا اقرار کرنا چاہئے، کہ تعددِ ازدواج عدل کے سوا ہلکی شرط و قید کے جائز ہے، تم صرف قانونی ایک بیوی سے زیادہ نہیں رکھتے ہو، اس کے بعد ہم ایک سے زیادہ عورتوں کو باقاعدہ بیوی بنا کر انہیں رفیقہ حیات کا درجہ دیتے ہیں، تم ان سے کہتے ہو، تم تعددِ ازدواج کو وحشیانہ رسم سمجھتے ہو، لیکن تمہارے ملک میں مردوں کی پیدائش کی قلت کے مقابلہ میں عورتوں کی پیدائش کی کثرت کا کیا علاج ہے، بڑی بڑی لڑائیوں میں لاکھوں مرگت جاتے ہیں عورتوں کی یہ فاضل تعداد کہاں کھپاؤ گے، اگر آج نہیں تو کل تم تعددِ ازدواج کے قائل ہو گے،

اسلام نے پردہ اور آزادی نسواں کی جو حد مقرر کی ہے، وہ نہ صرف نسوانی عفت و حیا کے لئے ضروری ہے، بلکہ اس پر خانگی زندگی کی خوشگوار سی اور ناخوشگوار سی کا دار و مدار ہے، دہی پردہ کا ذکر نہیں تمہارے یہاں عورتوں کی غیر محدود آزادی، اور عورتوں اور مردوں کے بے باکانہ اختلاط کے نتائج روز روشن کی طرح عیاں ہیں، تمہاری عورتوں کی بے قید آزادی نے تمہاری خانگی زندگی تلخ کر دی ہے اور تمہارا نظام معاشرت تباہ کر دیا، تم بیویوں سے راحت و سکون حاصل کرنے کے بجائے سیرگاہوں اور بازاروں میں تفریح و طبع کا سامان ڈھونڈتے ہو، پھر عورتوں کی آزادی کے ترانے کے باوجود آج اٹلی اور جرمنی میں کیا ہو رہا ہے، عورتیں، کابچون، یونیورسٹیوں، پارکوں اور تفریح گاہوں سے گھیسٹ کر گھر کی چار دیواری میں لائی جا رہی ہیں،

تم کہتے ہو کہ اسلام بزورِ شمشیر پھیلا، اگرچہ یہ صحیح نہیں ہے، لیکن اگر صحیح بھی مان لیا جائے، تو بھی ہم کو اس کے لئے قطعاً کسی ندامت و پشیمانی یا تاویل کی ضرورت نہیں، ہمارے عقیدہ میں اسلام دینِ حق اور خدا کا آخری قانون ہے، اور باطل کے مقابلہ میں حق کی حمایت کے لئے کبھی تلوار بھی اٹھانی پڑتی ہے، مصرعِ ہر

کا برحق گاہِ شمشیر و سنان نیز کنند

ہماری تلوار تمہاری توپ کے کہیں دنیا کے لئے باعثِ رحمت تھی، اگر ہم نے تلوار سے بھی اسلام کو پھیلایا تو ایسی چیز کو پھیلایا، جس پر ہمارے عقیدہ میں ساری دنیا کی دینی اور دنیوی فلاح کا دار و مدار ہے، اسلئے اگر ہم نے انسانوں پر جبر سے کام لیا، بھی تو اپنے عقیدہ کے مطابق خود ان کی صلاح و فلاح کیلئے، اپنی ذاتی غرض اور دنیا میں اپنی حکومت پھیلانے کے لئے نہیں، پھر دنیا کی ہر حکومت کا قانون اس کی رعایا کے لئے ماننا ضروری ہے، اگر نہ ماننے کی تو جبر سے منوایا جائے گا، اسلام خدا کا آخری قانون ہے، اور ساری دنیا اس کی رعایا، اور مسلمان اسے نافذ کرنے والے، اس لئے ان کا فرض تھا، کہ وہ ساری دنیا کو اس کا پابند بناتے،

تم تو اپنے ذاتی اغراض کے لئے، اپنی تجارت کے لئے اپنی حکومت کے لئے، حصولِ دولت کے لئے، تہذیب و شائستگی سکھانے کے پردہ میں ساری دنیا کو توپ کے زور سے غلام بنا رہے ہو، ہم نے مسلمان بنانے کے بعد ان کو ہر چیز میں برابری کا درجہ دیا، اور تم اپنے محکموں کے ساتھ جانوروں سے بدتر سلوک کرتے ہو، تم نے اپنے دور جاہلیت میں نہیں، بلکہ دور تہذیب میں عیسائیت کی تبلیغ کے لئے کیا کیا ذرائع اختیار نہیں کئے، تم نے قوموں کو مسخ کر دیا، پرانی تاریخ کو جانے دو، ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانہ میں ہندوستان میں تبلیغ کے لئے کیا کچھ نہیں کیا، مذہب تو اب تمہارے یہاں براہِ نام رہ گیا ہے، اس کی جگہ سیاست نے لے لی ہے، اور سیاست کے جو خونین تماشے تم روز کھیل کر رہے ہو، وہ دنیا کی نگاہوں کے سامنے ہیں، یہی حال تمہاری رواداری کا تھا، رواداری کا درس اسی وقت رہتا ہے، جب تک تمہارے اغراض میں رواداری حائل نہ ہو، ورنہ چنگیز و ہلاکو کی داستانیں بھی تمہاری رواداری کے مقابلہ میں ہیج ہو جاتی ہیں،

خلافتِ راشدہ اور اسلامی حکومتوں کو ہمیں یورپ کے موجودہ جمہوری نظام پر ہرگز جانچنے کی ضرورت نہیں، ہمارا نظام جیسا کچھ بھی تھا، تمہاری جمہوریت سے کہیں بہتر تھا، تم زبان سے جمہوریت جمہوریت

پکارتے ہو لیکن تم جمہوریت کی روح سے نا آشنا ہو، تمہاری جمہوریت بدترین استبداد کا بدترین نمونہ ہے۔ جمہوریت کے صرف یہ معنی نہیں ہیں، کہ ایک جماعت کے مشورہ سے حکومت چلائی جائے، یا حکمران وقتاً فوقتاً بدلتے رہیں، خواہ وہ جماعت کیسی ہی خود غرض اور مستبد کیوں نہ ہو، حقیقی جمہوریت یہ ہے کہ خواہ ایک فرد حکمران ہو یا ایک جماعت ساری رعایا کے ساتھ بلا فرق و امتیاز نیکان عدل و انصاف برتا جائے اس کے لئے سامانِ راحت مہیا کیا جائے، اسکی صلاح و فکر کے ذرائع اختیار کئے جائیں، سب کو یکساں حق کے مواقع حاصل ہوں، ملک میں امن و امان اور فارغ البالی ہو، کوئی فرد تنگ بھوکا نہ رہنے پائے، اس اعتبار سے تمہاری جمہوریت کا جو حال ہے، وہ ساری دنیا پر ظاہر ہے، اگر کسی حد تک تمہارے یہاں جمہوریت ہو بھی، تو اس کے فوائد صرف تمہاری قوم تک محدود ہیں، بلکہ قوم کے خاص طبقہ تک اسلئے نتیجہ کے اعتبار سے تمہاری جمہوریت اور مستبد شخصی حکومت میں کوئی فرق نہیں، اس کے مقابلہ میں ہمارے اصول حکمرانی رعایا کے لئے ابر رحمت تھے،

پھر تجربہ سے ہر زمانہ میں نظام حکومت بدلتا رہتا ہے، جس ملک میں چند سال پہلے جمہوریت کا شور تھا، آج وہاں آمریت کا زور ہے، اب ہم عقیدت کیشون کا فرض ہے کہ حضرت عمرؓ کو اسلامی آمریت کے مثال میں پیش کریں، اور جب آئندہ حکومت کا کوئی اور تخیل بدلے تو پھر کوئی اور مثال تلاش کریں،

یہ صرف چند مثالیں دی گئی ہیں، ورنہ زندگی کا کوئی ایسا شعبہ نہیں ہے، جس میں ہم ذہنی غلامی میں گرفتار نہ ہوں مسلمانوں میں چونکہ بطور نشان کے مذہب کو آگے رکھنے کی رسم جاری ہے، اسلئے کچھ عام مسلمانوں کے خوف سے بھی اس کا نام رکھنا ضروری ہے، اس لئے ہر میدان میں وہ تائید و حمایت کے لئے ساتھ رکھا جاتا ہے، اور پھر اسکی عجیب و غریب تاویلیں کی جاتی ہیں بعض لوگوں کو اس پر عجب ہوگا کہ شخص کس زمانہ کی باتیں کر رہا ہے، آج تو یورپ کی ہر شے کفر و نفرت کی جارہی ہے، اور یہ وہی

ہمارا رگ الاپتا چلا جا رہا ہے لیکن ذرا ٹھہرے پرانے واقعات دہرانے کے بعد نئے حالات پیش کئے جاتے ہیں یہ غلط ہے کہ اب زمانہ بدل گیا، اور ہم یورپ کی ذہنی غلامی سے آزاد ہو گئے، غلامی اب بھی وہی ہے، صرف شکل بدل گئی ہے، تیسرے وقت پرست کا ہونے کا نہیں ہم صرف یورپ کی سیاسی سخت گیر یوں سے گھبرا گئے ہیں باقی ان کے تمدن کی پیداوار کے اب بھی ویسے ہی قدردان اور شیدائی ہیں، انگریزوں کے نہ سہی سوویت حکومت کے سہی، اور اب ان کے سیاسی نظریوں کو چھوڑ کر ان کے پیچھے لگے ہوئے ہیں،

یہ سوشلزم، کمیونزم، محدود قومیت و وطنیت اپنے مذہب و روایات سے انکار، اٹھا دو بے دینی پس کیا ہیں، وہی یورپ کی صدائے بازگشت، یہ مین نہیں کہتا کہ ان تحریکوں کی پیدا کردہ سب چیزیں ناقابل قبول اور بُری ہیں، ع

خدا شرے برا انگیزد کہ خیرے ما دران باشد

کے اصول پر ان جدید تحریکوں نے ہمارے بعض پرانے بھولے ہوئے فرائض مثلاً قوم کی خدمت، ملک کی آزادی، غرباء کی حمایت و دستگیری، مظالم کا مقابلہ وغیرہ کو یاد دلایا، ان میں سے کوئی چیز ہماری کوئی نہیں ہے لیکن چونکہ ہم اپنے پرانے بھولے ہوئے سبقوں کو بھی دوسروں ہی کی زبان سے سُن کر یاد کرنے کے عادی ہو گئے ہیں، اس لئے جب تک یہ چیزیں یورپ کی راہ سے نہ آئیں، اس وقت ہمارے لئے ناقابل قبول تھیں، ہماری پرانی نسلوں نے انگریزوں کی حکومت، ان کی تعلیم، ان کی تہذیب و معاشرت ہر چیز کی مخالفت کی، لیکن ان کی اس مخالفت کو تعصب اور جہالت پر محمول کیا گیا، اب جب کہ یہی چیزیں یورپ اور سیاست کی راہ سے آئیں، تو نہ صرف قابل قبول ٹھہریں، بلکہ دین و مشرب بن گئیں اور اپنا دین و مشرب بھی اس پر سے قربان کر دیا گیا، لیکن چونکہ وہ دوسری راہ سے آئیں، اس لئے اسکے ساتھ اس کی تمام برائیاں بھی آئیں، ہم نے قومیت اور ملک کی خدمت کا سبق یورپ کی نیشنلزم سے سیکھا، اس لئے قوم اور ملک کی خدمت کے ساتھ "قوم اور وطن پرستی" بھی آگئی، اور اس پرستش کے مقابلہ میں قابل پرستش

قابل نفرت قرار پائی، اور قومیت کے محدود خیال پر ہر متاع عزیز قربان کر دی گئی، اسی طرح غبار کی ادا و دستگیری اور مظالم کے اسناد کا سبق ہم نے کا دل مار کس اور لینن کی کتاب سے سیکھا، اسلئے اتحاد و ہریت بھی اسکے ہر کا پ آئی، اور مذہب عہد جاہلیت کی نشانی قرار پایا، کہ سب بڑا مجرم تو وہی ہے جو انسانوں کو پابند بناتا ہے، حالانکہ یورپ کی نیشنلزم سرا سر خود غرضی ہے، یعنی اپنی قوم کے فائدہ کے لئے ساری دنیا کی اقوام کے فوائد کو قربان کر دینا، گو ابھی یہ چیز ہم میں پیدا نہیں ہوئی ہے لیکن ایک نہ ایک دن آکر رہے گی، ابھی یہ شے اسلئے نہیں پیدا ہوئی، کہ ہم خود مظلوم ہیں، اور ایک مظلوم کسی پر کیا ظلم کر سکتا ہے، لیکن اس کے آثار نمایاں ہیں، اس کا ثبوت یہ ہے کہ ہندوستان کے طبقوں میں جس کے ہاتھ میں جس حد تک قوت آتی جاتی ہے، وہ دوسروں کے حقوق دباتا جاتا ہے، جب آپس میں یہ حال ہے، تو قوت آنے کے بعد دوسروں کے ساتھ کیا طرز عمل ہوگا، ع

قیاس کن ز گلستان بہار مرا،

ہم نے اوپر غلط تفسیر و تاویل کے دو سبب بتائے تھے، ایک جس کی اوپر تفصیل کی گئی، دوسرا مذہب میں آسانی و سہولت کی تلاش اور جدید طبقہ میں مقبولیت کی خواہش، لیکن سوال یہ ہے کہ اسکی حد کیا ہوگی، اور اسے کون مقرر کرے گا، سہولت کے بھی مدارج ہیں، ہر شخص کا معیار سہولت جدا ہے، ایک شخص کے لئے جو چیز مشکل ہے، وہی دوسرے کے لئے آسان، ایک شخص جس شے کو زحمت سمجھتا ہے، دوسرا اُسکو عین رحمت ایک مومن کو شب بیداری میں نہ صرف سہولت معلوم ہوتی ہے، بلکہ راحت دوسرے کے لئے جمعہ اور عیدین کی نماز بھی بار ہے، ایک شخص روزہ کی سختی نہیں برداشت کر سکتا، لیکن دوسرے کے لئے نہایت معمولی بات ہے، ایک شخص کی نگاہ میں ذرہ ذرہ معرفت کر دگا، کار کا دفتر ہے، دوسرے کے دماغ میں خدا کا وجود بھی نہیں سماتا، ذوق اور طبائع کا یہ اختلاف تھا اسلام اور مذہب ہی تک محدود نہیں ہے، بلکہ دنیا کی ہر شے میں ساری ہے، ایسی حالت میں سہولت کا

معیار کیا ہوگا، اور اسے کون مقرر کرے گا، اور ایک کا مقرر کردہ معیار دوسرے کے لئے کس اصول پر قابل تسلیم ہوگا، اسلئے جب تک کوئی ایسی حد مقرر نہ ہو جو ہر شخص کے لئے واجب التسلیم ہو، اس وقت تک ہر شخص آزاد ہے گا اپنی عقل و فہم اپنی آسانی و سہولت اور اپنے اغراض و مصالح کے مطابق جو حد چاہے مقرر کرے، اس وقت مذہب مذہب نہ رہے گا، بلکہ ذاتی خیال اور رائے بن جائے گا، ایسے آزاد طبائع سے مین بحث نہیں، اور نہ ان سے خطاب ہو، لیکن جو لوگ اسلامی تعلیمات کے تحفظ کے مدعی ہیں، انہیں تو ہر حال، مذہب کے مقرر کردہ حدود ہی کو معیار ماننا پڑے گا، اور اس کے ماننے کے بعد انشاء اللہ انکو کسی غلط تاویل کی ضرورت نہ پڑے گی۔

ارض القرآن حصہ اول

عرب کا قدیم جغرافیہ عادیث و ثمود، سبا، اصحاب الایکہ، اصحاب الحجر، اصحاب الفیل کی تاریخ اس طرح لکھی گئی ہے جس سے قرآن مجید کے بیان کردہ واقعات کی یونانی، رومی، امراسی، لٹریچر اور موجودہ آثار قدیمہ کی تحقیقات سے تائید و تصدیق ثابت کی ہے، ضخامت ۲۲۲ صفحہ قیمت ۴۰ روپے

ارض القرآن حصہ دوم

قرآن مجید کے اندر جن قوموں کا ذکر ہے، ان میں سے مدین، اصحاب الایکہ، قوم ایوب، بنو اسرائیل، اصحاب الرس، اصحاب الحجر، بنو قیدار، انصار اور قریش کی تاریخ اور عرب کی تجارت و زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحث، قیمت ۴۰ روپے، ضخامت ۲۲۰ صفحہ،

مینجر

ان میں شاہ نعمت اللہ کے صوفیانہ کلام کا رنگ یہ ہے،

چنان سرست و شیدا یم کہ پا از سرغیدانم
دل از دلبر غیدانم سے از ساغر غیدانم
بروئے عقل سرگردان مرا با کارین بگذرا
کہ من سرست و حیرانم بجز دلبر غیدانم
شدم از ساحل صورت بسوی بحر حسی با
چہ جاسے بحر و بر باشد بجز گوهر غیدانم
ولم چو بحر عشقش چو آتش جان من چو
ہی سوزم روان چون عود من بجز غیدانم
من آن نادان دانایم کہ می بینم فی بینم
از ان میگیریم از حسرت کہ سیم از غیدانم
برآمد نور سجانی چہ کفر و چہ سلمانی
طریق مومنان دارم دے کا فرغیدانم
بجز با جو و با من جو چو سید من نیگویم
چہ گویم چو کہ در عالم کسے دیگر غیدانم

مولانا کا بیتی کا زمانہ بھی یہی ہے اور ان کے اور شاہ نعمت اللہ کے سن وفات میں صرف چار برس کا فرق ہے، اس لئے مولانا کا بیتی کی صوفیانہ غزلوں کا بھی یہی انداز ہے، البتہ شاہ نعمت اللہ کے کلام سے ملائیت کی ہوتی ہے، اور مولانا کا بیتی کے کلام کا رنگ بالکل شاعرانہ ہے، مثلاً

اگر خوش آن روز کہ از رنگ تن و جان برہم
ہر تعلق کہ بجز عشق بود از ان برہم
در دیر سرتاب کے وز حمت سامان تا چہند
ترک سرگرم و از زحمت سامان برہم
بروئے رشتہ جان سوزن عیسیٰ جنت آہ
تا بد و زرم دل از چاک گریبان برہم
رستہ ام از بد و از نیک مرا قید نیست
جز نکویاں و خواہم کہ از ایشان برہم
کا بیتی نیست خیالات جہان جز خوابے
نالہ کن کہ ازین خواب پریشان برہم
ز چشم اہل نظر کس کن حیات ابد
کہ آب خضر درین جوئے بار می گذرد
تفرق اہل طبی شاہ راہ دل مگذرد
کہ شہریار ازین راہ گذارد می گذرد
کے مقصود رسد تا کند دل دریا
ہر کرا در صدف جان گہرے می باید

سالکان را مرد و پاشنگ رہ شیر دلست
مرد این قافلہ بے پاد سرے می باید
کا بیتی یاد دے نیست بروں از دیدہ
این قدر بہت کہ صاحب نظری می باید
عہدے کہ با تو بستہ ام اسے کعبہ صفا
تغییر آن بعد منازل نمی شود
بہتر ز صد کمال محبوبے زوال
ایں عشق بے زوال کہ نازل نمی شود
انوار علم عشق ز نور ہدایتست
اینما بد و بد مدرسہ حاصل نمی شود
اگر تو طائر قدسی باش فارغ باش
کہ جبرئیل درین راہ پر بنید از بد
بر دوز چشم صورت اگر اہل معنی
آسودہ دل ز عالم خواب خیال باش
اکون کہ دل بجا یم گیر گئی افتاد
اسے چہرہ خواہ زود نما خواہ آل باش

(مضامین اخلاقی)

اگرچہ محاسن اخلاق کی بہت سی قسمیں ہیں، لیکن غزل گو شعرا نے ان میں سے صرف چند محدود اخلاق مثلاً استغفار، بے نیازی، قناعت اور خاکساری وغیرہ کو انتخاب کر لیا ہے، کیونکہ شاعری میں اخلاق کا جو سرمایہ ہے، وہ تصوف کے ذریعہ سے آیا ہے، اور یہی چیزیں صوفیانہ نظام اخلاق کا نمایان جز تھیں، اور مولانا کا بیتی نے انہی مضامین کو نہایت خوبی کے ساتھ غزل میں بیان کیا ہے، مثلاً

مارا بزد در سیم جہان میل نباشد
مردیم و نماندیم بہر خج و سفیدی
برائے آتش حرص آبروی خوش تر
کہ خاک رہ بہر گنج و نیوی بادا

لیکن مولانا کا بیتی کی غزلوں میں اس قسم کے اخلاقی مضامین کی کثرت نہیں ہے، بلکہ وہ غالباً اگلے ہیں، اس لئے ان مضامین کی کثرت و تنوع سے مولانا کا بیتی کی غزلوں کی لطافت اور رنگینی میں کوئی فرق نہیں آیا ہے، بلکہ وہ عشق و محبت کے جذبات سے بالکل لبریز ہیں مضامین

وہ دلع کی پابندی نے بھی ان کی غزلوں کو جذبات و احساسات سے بالکل بیگانہ نہیں کیا ہی، بلکہ بعض بعض غزلین نہایت پر جوش و ولولہ انگیز اور پُر از جذبات ہیں، مثلاً

بجے کہ ماورخت شد چراغِ خلوتِ ما گداخت شمع و نیاور و بار جلوتِ ما
زلطف بود کہ مارِ غلام خود خواندی و گر نہ پیش تو پیدا است قدرِ قیمتِ ما
بکوی عشق در آکاتی بطسبل و علم کہ دورِ جہلہ گزشت در رسید نوبتِ ما
آن کو بتو دل بست کشا و دو جهان یافت و آنکس کہ ترا یافت مرا و دو جهان یافت
ہرختہ کہ جان داد و ستاد و دولتِ کام مقصودِ دل از داد و ستاد و دو جهان یافت
از خال و خط کا جی سوختہ دم زد تا آگہی از خط و سواد و دو جهان یافت
پیش خیالاتِ ارم این نیم جان کہ باشد در خانہ ہرچہ باشد ہمان ہر آنکہ باشد
سوداے زلفِ خالت پنهان چگونہ دارم مشک آنکہ خود نماید در ہر مکان کہ باشد
باز ابر حسنِ یوسف گریستہ شد تو مانی باید متاعِ نیکو از ہر دوکان کہ باشد
بوسے تو گر گل آرد گاہے نیم سوسن پیغام تو خوش آید از ہر زبان کہ باشد
ای کا جی ز زلفش سودا است کارِ بوا یکسر بگردن من زین ہر زیان کہ باشد

تایار ہمایون قدم باز نیاید
یوسف اگر آید بوجہ از عدم آباد
ہر جا کہ برآید سخن از لب شیرین
ہر کس کیے جرم نبوشد ز شراب
ہر چند کہ آوازہ شمشاد بلند است
با پی کے دم زند کا جی از نو
مرغِ طرب رفتہ سپرو از نیاید
ادیز بدین حسن بدین ناز نیاید
چون بشنود از نے شکر آواز نیاید
چنداں رود از خود کہ بخود باز نیاید
در موضِ قد تو سرا فراز نیاید
تا بیچ کشش غیر تو و مساز نیاید

خوابِ زگیں اوستی دگر دارد خوش آن حریف کہ بن جام و زلف دارد
دردن سینہ دلم را ہمین بود شامی کہ رور و شب غم آن پارہ حیر دارد
دام منتظر تیر اوست سینہ من چو عاشقے کہ دلا رام و در سفر دارد
بشر عشق کجا کا جی رسد آسان رہ و لایت با عقبہ بیشتر دارد
غزل میں اخلاقی مضامین کو سب زیادہ صائب و صغنائی اور غنی کشمیری نے پیش اسلوب میں بیان کیا ہے، مولانا کا جی کے کلام میں بھی جا بجا پیش پائی جاتی ہے، لیکن انھوں نے اخلاقی مضامین کے بجائے اس سے عاشقانہ کلام میں کام لیا ہے، مثلاً

آمد نشانِ عاشقی اشکم کہ گلگون میرد دانند ما ہی کشتہ شد چوں سرخ بندب
تا دور افتد از تو دل خوار ز چشم و جان سلطان چو از تخت او افتد نکبت و ذوات
دل ز زلفش تا بد و رافاد و از آب و بیج در سفر دانند مردم قدر جاعے خویش را
غم نہ دارم چون خیالِ خالتِ آید در رو شاد باشد عنکبوتے چون گس در دام یافت
جان را صدائے تیغ تو از رخِ تن رہا آواز آب ز حمت بیمار می برد
دردن ز غیر سپر و از و روے پارہ بین کہ مہ عیان نشود تا ہوانہ گرد و صاف
خیالِ آن قرۃ تارفت دل شکستہ شدم بے جدائی خنجر بود شکستِ غلاف

مولانا کا جی سے پیشتر بھی پیش سے زیادہ اخلاقی مضامین میں کام لیا گیا ہے، چنانچہ اخیر نے ہمراہ ابراہم کے نام سے ایک بڑا سیر حاصل قصیدہ لکھا ہے جس میں یہ التزام کیا ہے کہ ہر شعر میں دعا اور اس کے ساتھ دلیل ہو، مثلاً

کوس شہ خانی و بانگِ غلغلا در دہراست ہر کہ قانع شد بہ خشتِ ترشہ بجز دہراست

لیکن قابلیہ بہت سب سے پہلے یا سب سے زیادہ مولانا کا بتی نے پیدا کی کہ اس سے عاشقانہ مضامین میں کام لیا، قدیم زمانہ میں اخلاق کی بنیاد صرف تصوف اور سیاست پر قائم تھی، اور ان دونوں نے جو اخلاقی مسائل پیدا کر دیئے تھے، ان کی نوعیت بالکل مختلف تھی، تصوف نے استغناء بے نیازی، توکل، قناعت، اور دنیا کی بے ثباتی کے مضامین پیدا کئے تھے، اور چونکہ ساتویں صدی میں تصوف کا زہا زور ہوا، اور اسی صدی میں غزل گوئی نے بھی بہت زیادہ ترقی کی، اس لئے قدرتی طور پر اس قسم کے اخلاقی مضامین غزل میں شامل ہو گئے، اور مولانا کا بتی نے غزل میں انہی اخلاقی مضامین کو بیان کیا،

سیاست نے جو اخلاقی مسائل پیدا کر دیئے تھے، مثلاً عدل و انصاف، وغیرہ، چونکہ وہ غزل سے مناسب نہیں رکھتے تھے، اس لئے غزل گو شعراء نے ان مضامین سے تعرض نہیں کیا، بلکہ ان کے لئے مثنوی مخصوص کر دی گئی، اور مختلف حکایتوں کے ضمن میں اس قسم کے اخلاقی مسائل بیان کئے گئے، شیخ سعدی نے بوستان میں ان اخلاقی مسائل کو نہایت موثر حکایتوں میں بیان کیا ہے، اور مولانا کا بتی نے بھی ان مسائل کو دو مختلف مثنویوں میں بیان کیا ہے، چنانچہ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں ہے کہ "اخلاقی اور عشقیہ شاعری میں اس نے ایک کتاب وہ باب اور تجنیسات لکھی۔"

وہ باب کا طرز یہ ہے کہ مختلف حکایتوں میں انھوں نے اس قسم کے اخلاقی مضامین بیان کئے ہیں، اور دوسروں کی زبان سے بادشاہوں کو عدل و انصاف اور نیکی کرنے کی تعلیم دی ہے، مثلاً ایک حکایت لکھی ہے، کہ ملک حبش میں ایک نہایت ظالم بادشاہ تھا، لیکن اس کے بالکل برعکس اس کا وزیر اس کو ہمیشہ عدل و انصاف کی ترغیب دیتا تھا، لیکن اس پر اس کا مطلق اثر نہیں ہوتا تھا، ایک با اتفاق سے وہ بادشاہ شکار کھیلنے گیا، اور ایک ہرن کو دوڑاتا ہوا ایک جگہ پہنچا، جہاں اس نے وہ دیکھنے کیے دلسوختہ ہم لباس و سینہ ہم دلسوختہ

رفت و ہم صحبت بدان درویش گشت
گفت اینجا از چہ گشتی پائے بند
گفت بس کز جور تو در ماندہ ام
بہر سوزش شمع تو بفر و خستند
بر جان این نوع بیدار تو چند
عدل کن گر بایست نام آوری
کرد شاہ از ظالمی کوتاہ دست
ایک حکایت لکھی ہے، کہ جب سکندر نے سد سکندری قائم کی، تو ایک شخص اس کے پاس آیا

گفت شاہی زین عمارت ساختن
زین اساعے کش بقا وہ روزہ است
کے شود معمور این دیرین مراے
چونہ بنید بد بعالم خیر کوشش
کا بتی جز بد نہ گرد و دس رنگون
لیکن مولانا کا بتی نے زیادہ تر اس مثنوی میں نیک صحبت اختیار کرنے کی تعلیم دی ہے

صحبت دانا و ہر چون مشابہ بویے
بادرون پاک صحبت خوش بود
صحبت اریابی بر دحق شناس
صحبت مردان بود جان پروری
بے خطا و صحبت اوشک بویے
آنکہ باشد پاک صحبت خوش بود
صحبت اورا بجان و حق شناس
چون دران صحبت روی جان پروری

نثری | مولینا کاتبی نے جو مثنویاں لکھی ہیں، ان میں اگرچہ مختلف و تنوع سے بہت زیادہ کام لیا ہے اور صنائع و بدائع کی بہت زیادہ پابندی کی ہے، تاہم شاعری کا سرشتہ کہیں ہاتھ سے چھوٹنے نہیں پایا ہے، اور جو واقعہ اور جو خیال ادا کیا ہے، اس کو شاعرانہ انداز میں ادا کیا ہے، مثلاً آقا کے ظہور ہونے کی کیفیت اس طرح بیان کرتے ہیں،

چون شبہ خور مجر زہر فروخت غنبر شب ز آتش مجر بسوخت
بہنجہ این پنجرہ بکشا وہ شد آتش این حجرہ افتادہ شد
خسرو خور با کتب کافی رسید لشکر خاور صف صافی کشد
نوح زو از ساحل دریائے چرخ گوہر روشن دل یکتاے چرخ
مرکز شش سائرہ شد آشکار نقطہ نہ دائرہ شد ز رنگار
رستہ شد از لوتہ ریز نگ سوز نگر پیرا ہن گلزنگ روز،
برقع شب دور شد از چہر صبح ظلمت شب نور شد از صبح

ایک شاہزادہ کے صحن و جمال کی تعریف ان اشعار میں کی ہے:-

بادہ پند دل و دین گوش کن قصہ شہزادہ چین گوش کن،
روزے اندازیش چین شاہزاد شد بسوے دشت دل از جاہ شاد
ہمرہ او از شیر در دیش و کے، لشکرے آراستہ از پیش و پے
لالہ پر ژالہ اش آتش نشان ژالہ آن لالہ اش آتش نشان،
تافتہ از عنبر تر بنجے،، پستہ، اوقند و شکر ریختے
سنبش افتادہ برا طراف رو سوسنش استادہ در اوصاف بوہ
زرگس او مائل ایسان شدہ غنچہ راد قاتل چہان شدہ

سنبل گل دامن داشت آب آہوے شیر انگن اوست خواب
گلشن باغ رخ ا دل لزار لالہ نورستہ ا دل لزار
گفتن او مایہ اصل حیات رفتن او مایہ اصل مہات
زرگس بست از دل او شاد تن سنبل تر بر گل او با وزن،
در رہ صحرای رخ آن مرلبند آتشے افروختہ بہر سپند،
دشنہ ادا ز کتب خون تاب داشت تشنہ ادا ز کتب خون آب داشت
زرگس او مائل خواب صبح لالہ او تشنہ آب صبح،
مختتم از سپیکر اد نقد جان منتقد از گوہر اد عقد کان،
ہم خطا چون طوطی اد باز جوئے ہم لب اد بائے نذر از گوئے

اسی طرح جو کچھ لکھا ہے، بالکل شاعرانہ اسلوب میں لکھا ہے، اور انداز بیان میں کہیں ناہمواری نہیں پیدا ہونے پائی ہے،

مولینا کاتبی کی شاعری کے متعلق اگرچہ اس سے بھی زیادہ تفصیل کے ساتھ لکھا جاسکتا ہے، تاہم اس اختصار کے ساتھ بھی جو کچھ لکھا گیا ہے، اس سے اندازہ ہو سکتا ہے، کہ وہ ایک خاص تاریخی دور کے بلند پایہ شاعر ہیں، جس کی خصوصیات اب تک نمایاں نہیں کی گئی تھیں، اسلئے جناب سید ذراری صاحب اہل ادب کی طرف سے مستحق شکر یہ دستخط مبارکباد ہیں، کہ انھوں نے مولینا کاتبی کے کلام کا ایک عمدہ مجموعہ انتخاب مرتب کر کے اس گنگام دور کو روشن اور نمایاں کر دیا ہے، اور ہمارے نزدیک یہ ایک بہت بڑی ادبی اور علمی خدمت ہے،

شعرا بحم حصہ سوم

شعراے متاخرین کا تذکرہ (نفاذی سے ابوطالب کلیم تک) مع تنقید کلام قیمت عار منیجر

علمائے گرام

از

مولوی مطلوب الرحمن صاحب ندوی نگرانی

(۲)

حضرت مولانا عبدالحی صاحب نگرانی رحمۃ اللہ علیہ کی رحلت کے بعد علم و عمل تقویٰ و پرہیزگاری، اصلاحِ امت اور تعمیر قوم کی وراثت آپ کے صاحبزادگان مولینا محمد نجی صاحب رح اور مولینا حافظ محمد اور صاحب کوٹلی ادران دونوں بزرگوں نے دین و مذہب اور قوم و ملت کی خدمت کا حق پورے طور پر ادا کیا،

مولینا محمد نجی صاحب سن ولادت ۱۳۵۹ء یا ۱۳۶۰ء ہی، عہد طفلی میں تربیت و تعلیم والد بزرگوار حضرت مولانا عبدالحی صاحب کے سایہ عاطفت میں ہوئی، اور درسیات کا بڑا حصہ آپ ہی سے حاصل کیا، سن رشد کو پہنچ کر مولینا محمد حسن صاحب سے درسیات کی تکمیل فرمائی، کتبِ درسیہ کے ساتھ سلوک و تصوف کا شغل بھی جاری تھا، حضرت مولانا محمد نعیم صاحب فرنگی محلی وقت کے شیوخ میں تھے، مولانا نے ان کی خدمت میں حاضری دی، اور سند فراغت کیساتھ ہی خرقہ خلافت اور اجازت بیعت بھی حاصل فرمائی علوم میں نقد سے آپ کو کافی شغف تھا، اور جزئیاتِ فقہ اس طریقہ پر مستحضر تھے، جس کی مثال کمزور نظر آتی ہے، مشکل سے مشکل مسائل آپ آسانی سے حل فرما دیا کرتے، کتبِ فقاہی میں اکثر آپ کے ہاتھ کے کچے ہوئے حواشی موجود ہیں، علم ظاہر اور تزکیہ باطن کے حصول کے بعد آپ نے وعظ و تہذیب

کا سلسلہ شروع فرمایا، آپ کا وعظ آپ اپنی مثال تھا جس مجلس میں وعظ فرماتے، اس میں رقت کا عجیب عالم طاری ہو جاتا، سنگدل سے سنگدل اشک بدایمان ہو جاتے، راہ چلتے مرد اور عورتیں ٹٹھک کر رہ جاتے، اور جب تک وعظ ختم نہ ہوتا، ان کا اپنی جگہ سے ہلنا دشوار ہوتا، وعظ عموماً آجی ہوتا، اور ہمیشہ انہی نقائص کی اصلاح پیش نظر ہوتی جن میں حاضرین مبتلا ہوتے، لیکن شیریں کلامی کا یہ حال تھا کہ ایک ایک لفظ سامعین کے دل میں گھر کرتا جاتا، اور جب وعظ سن کر اٹھتے تو ترکِ معصیت کے ارادہ کے ساتھ ہی مولانا کے ساتھ عقیدت و محبت کے جذبات لیکر گھر جاتے، وعظ میں مسائلِ فقہیہ کی تعلیم، کھانے پینے کے اسلامی آدابِ نشست و برخاست، سلام و کلام طرزِ معاشرت، اور اصولِ معیشت کی پوری تفصیل، پھر مردانہ و زنانہ مسائل کی الگ الگ توضیح، آپ کے وعظ کی ایک نرانی شان تھی، عقیدت مند مردوں اور عورتوں کا یہ حال تھا کہ کوسوں کی نرین طے کر کے موسمی دقون کو خاطر میں لائے بغیر آپ کے وعظ میں شرکت کرتے، اور گوہرِ مقصود سے دامن بھر کر لیجاتے، آج کی تعلیمیافتہ عورتوں کو بھی اپنے ان مسائل کی خبر نہیں، جو مولانا کے وعظ میں شریک ہونے والی جاہل اور ان پڑھ عورتیں جانتی، اور نہ صرف جانتی بلکہ برتی تھیں، مسلمانوں کو وعظ و پند کے ذریعہ اسلامی اخلاق اور قرآنی تعلیمات کا جو ذکر سنانے تھے، خود اُس پرستی سے عامل تھے، آپ کی زندگی خود مستقل ایک عطا تھی، فرائض و واجبات کا ذکر کیا، مستحبات کا ترک بھی گوارا نہ تھا، ممانوں کی آمد آپ کے لئے مسرت کا پیغام تھی، اور اپنے ہاتھ سے ان کی خدمت و دیکھوئی آپ کا انتہائی دلچسپ شغل تھا، قحط کے زمانہ میں دن کو سہ پہر تک، اور رات کو نصف شب تک کھانا نہ کھاتے، کہ مبادا کوئی سائل یا مسافر آجائے، اکثر ایسا ہوتا کہ کوئی سائل پہنچ جاتا، اپنا کھانا اُسے کھلا دیتے اور خود بھوکے رہ جاتے، ملازم کی موجودگی کے باوجود روزانہ نشستگاہ میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دے لیتے، گاہ گاہ مسجد میں نمازیوں کے وضو اور غسل کیلئے

خود پانی بھرتے، اور ان کاموں میں کسی قسم کا عار نہ محسوس فرماتے، زندگی تہذیب و اصلاح میں مصروف رہے، ہزاروں گمراہ مسلمان آپ کے دستِ حق پرست پر تائب ہو کر راہِ راست پر لگ گئے، بیسیوں سلوک و تصوف میں آپ کے کسب فیض کر کے فائز المرام ہوئے، غزیت آپ کا طرہ امتیاز تھا، کبھی کسی اہل دولت یا صاحب حکومت کا رعب آپ کے دل پر مستط نہیں ہوا، تبصرہ کے بعض معاصر زمینداروں نے دولت و حکومت کے نشہ میں آپ کی حق گوئی کو اپنے اثرات سے روکنا چاہا، لیکن آپ ایک آن بھی ان کی شخصیت کو خاطر میں نہ لائے، اور حق و صداقت کی تائید میں کوتاہی نہ فرمائی، بالآخر آپ کے مخالفین آپ کی لٹیت و خلوص کے سامنے سرنگوں ہو کر رہے، اوناؤ، رائے بریلی، پرتا بگڈہ، سلطانپور، جونپور، بارہ بنکی کے اضلاع میں اکثر آمد و رفت کا سلسلہ جاری رہتا، سواری کی موجودگی کے باوجود ہمیشہ پیادہ پاسفر فرماتے، اثنائے سفر میں مریدین کی جو بھارت جہر کا رہتی، اُسے تعلیم و تلقین فرماتے رہتے،

اصلاحی مشاغل کی کثرت کے باعث کسی طویل تصنیف کا موقع نہیں ملا، لیکن بعض مفید رسائل آپ کے قلم سے نکل کر مقبول عام ہوئے جن میں مصباح القاری، رسالہ فضیلتِ عامۃ، التشریح فی ائمۃ التراویح، ضیاء الفقہ، التفصیل فی مسئلۃ السلوک خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں، ہذا سے آپ کو کوئی خاص دلچسپی نہ تھی، لیکن فضیلتِ عامۃ کے مسئلہ میں مولانا محمد امین صاحب نصیر آبادی کی رد و کد نے ایک بار مناظرہ کا موقع پیدا کر دیا، مولانا محمد امین صاحب نصیر آبادی فرماتے تھے کہ امام نازمین اگر عامہ باندھ کر نماز پڑھے، تو کسی فضیلت کا مستوجب نہیں، مولانا مصر تھے کہ امام اگر عامہ باندھ کر نماز پڑھے تو وہ زیادہ فضیلت و ثواب کا مستحق ہے، بحث کا آغاز ہوا، ایک عرصہ تک دونوں طرف سے رسالے شائع ہوتے رہے، مولانا محمد امین صاحب کی طرف سے جو رسائل شائع ہوئے تھے، مولانا صاحب و لہجہ و رشتہ اور تلخ ہوتا تھا، لیکن مولانا نے کبھی سنجیدگی کے

مرشتہ کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا، اور مسائل سے گذر کر کبھی ذاتیات سے نہیں ابکھے، وقت کے علماء و مشائخ سے آپ کا سلسلہ خط و کتابت جاری تھا، حضرت مولانا محمد نعیم صاحب دکنی محلی آپ سے غایت درجہ محبت فرماتے، اور اکثر اپنے مکرمت ناموں سے مولانا کو سرِ فراز فرماتے رہتے تھے، جن میں زیادہ تر مسائلِ علمیہ یا نکاتِ تصوف کے متعلق کوئی نہ کوئی فہمائش ہوتی، حضرت مولانا فرنگی محلی کو آپ سے جو محبت تھی، اس کو خود اپنے قلم سے ایک خط میں یوں ظاہر فرماتے ہیں،

”فقیر حقیر آپ کو خصوصیاتِ قدیمہ و جدیدہ کی نظر سے مثل اپنے نورِ نظر کے جانتا ہی اللہ سے یہ دعا ہے کہ طرفین سے کونین میں راضی رہے۔“

شاہِ ہمدی عطا صاحب سجادہ نشین سلون ضلع رائے بریلی اور شاہ محمد اشرف حسن صاحب سجادہ نشین کچھوچھ ضلع فیض آباد، اختلافِ عقائد کے باوجود مولانا سے محبت رکھتے تھے، اور اکثر اپنے خطوط میں مولانا کی اصلاحی خدمات کا اعتراف کیا کرتے تھے،

افسوس کہ مولانا نے عمر بہت تھوڑی پائی، ۳۱ سال کی عمر میں آپ کو استسقاء کا مرض لاحق ہوا، جس سے جانبر نہ ہو سکے، اور ۱۳۱۵ھ میں اس عالم فانی سے رحلت فرمائی،

مولانا حافظ قاری سن ولادت ۱۲۶۵ھ ہے، ابتدائی تعلیم جناب خادم رسول صاحب و دولوی محمد ادریس صاحب مرحوم سے حاصل کی، لیکن حضرت مولانا علیہ الرحمۃ جو جوہر قابل رکھتے تھے، اس کا تقاضا یہ تھا کہ تعلیم و تربیت کسی جوہر شناس کے سپرد ہو، چنانچہ مولانا کے والد بزرگوار حضرت مولانا عبدالحی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے خود ہی مولانا کی تعلیم و تربیت میں پوری توجہ سے کام لیا، درسیاتِ اہل بیت سے لیکر انتہا تک خود تمام کرائیں، ذہانت کا یہ عالم تھا کہ مولانا کو صرف اشارات کی ضرورت ہوتی، اور نہ مشکل سے مشکل اور مغلق سے مغلق مسائل اور عبارتوں کو وہ ادنیٰ فکر و تدبیر کے بعد خود ہی

صل فرمایا کرتے تھو سترہ سال کی عمر میں درسیات ختم ہو گئیں، تو مجدد العصر حضرت مولانا عبدالحی صاحب
فرنگی محلی کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور ان سے شرف تلمذ حاصل کر کے انہی سے سند فراغ حاصل فرمائی،
حصول تعلیم کے ساتھ ساتھ ذکر و شغل کا سلسلہ بھی جاری تھا، ظاہر کی تکمیل کیساتھ باطن کی بھی تکمیل ہو گئی، اور
مولانا احمد تن کتب بینی میں مشغول ہو گئے، گھر کے کتب خانہ میں خود کئی ہزار کتابیں تھیں، اور جو نہ ہوتیں
وہ مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محلی کے کتب خانہ سے منگوا لیتے، صبح سے شام تک کتب بینی، فتویٰ
نویسی اور تصنیف و تالیف کا کام رہتا، پورے تین سال علم و فن کے شیدائی کو اسی طور
پر گزر گئے، اس عرصہ میں بارہا معتقدین کے وفود آئے، اور منت و سماجت کی، کہ ایک روز کے لئے
قدم مینت لزوم سے غریب کدوں کو سرفراز فرمایا جائے، لیکن ایک لمحہ کے لئے کتابوں سے جدا
گوارا نہ ہوئی، اور ہمیشہ انھیں مایوس و محروم واپس جانا پڑا، علوم میں سب سے زیادہ حدیث سے
شغف تھا، متداول کتابوں کے علاوہ نوادر کی تلاش و جستجو رہتی، اور جس طور پر دستیاب ہوتی،
ان کا مطالعہ فرماتے، سینکڑوں کتابیں خود خرید فرمائیں، بعض نوادر کتب اپنے قلم سے نقل کیں، اور
تقریباً ہر کتاب پر محققانہ اور مجتہدانہ حواشی تحریر فرمائے، علم حدیث پر بہت ہی وسیع نظر تھی، اور
اس فن میں شان اجتماع رکھتے تھے، حجۃ اللہ البالغہ، شفاء قاضی عیاض و لائل الخیرات کی حدیثوں کی
تخریج جو قلمی آپ کے کتب خانہ میں موجود ہے، وہ آپ کی وسعت نظر کی واضح دلیل ہے، حدیثوں میں
جو کچھ پڑھتے، اُس کے جز جز پر عمل فرماتے، زندگی ہمیشہ متوکلانہ بسر فرمائی، تیس سال کے اس عرصہ
میں جو صرف کتابوں کی صحبت میں بسر ہوئے، اکثر ایسے اوقات گزرے کہ فاقہ کی نوبت آگئی، لیکن
مہر و توکل کے اس مجتہد کے چہرے سے کبھی اس کے آثار ظاہر نہیں ہوئے، عبادت و ریاضت کی کثرت کے
باعث رات کو بھی دن کی طرح مشغول رہتے، طالبان سلوک و دروازہ کی مسافرتیں طے کر کے آتے،
بیعت ہوتے، اور چند روز کی صحبت میں دولت عرفان سے مالا مال ہو جاتے، بڑے بڑے سرکش متبع

ارکان اسلام کے منکر تھوڑی دیر کی صحبت میں رام ہو جاتے، توبہ کرتے، اور کچے مسلمان بن جاتے جن بھی
آپ کے مرید تھے، اور اکثر و بیشتر نماز فجر میں جس کو آپ غس میں پڑھا کرتے تھے، حاضر ہو کر آپ کی اقتدا
کرتے، راقم الحروف کے والد محترم مولانا محفوظ الرحمن صاحب مدظلہ جو مولانا مرحوم کے حقیقی بھتیجے ہیں
اپنا چشم دید واقعہ بیان فرماتے ہیں :

”ایک روز مولانا صاحب معمول عصر کے بعد مسجد میں تشریف فرما تھے، معتقدین کا حلقہ

تھا، نپوند نصاب کا سلسلہ جاری تھا، کہ مسافر صورت ایک اجنبی مسجد میں داخل ہو، اور ستر
عامہ تھا، بدن پر کرتا، اور شرعی پانجامہ، پیروں پر گر دچڑھی ہوئی تھی، معلوم ہو رہا تھا
کہ آنے والا پیادہ چل کر دور دراز کی مسافت طے کر کے آ رہا ہے، آنے والے نے سلام
کیا، اور مصافحہ کر کے دوڑا حضرت مولانا صاحب کے مواہم میں بیٹھ گیا، اور پھر منبت عرض
کیا، کہ حضور مجھے بیعت کر لیں، پانچ روپے جیب سے نکال کر مولانا کے سامنے رکھے، اور کہا
کہ اس کی شیرینی منگا کر بچوں میں تقسیم کر دیجائے، میرے ایک عزیز شیرینی خریدنے کے لئے
چلے گئے، اجنبی کو حضرت نے بیعت کیا، اب آفتاب غروب ہونے میں چند منٹ باقی تھے
مسافر نے حضرت سے رخصتی کی اجازت چاہی، مولانا نے خذہ پیشانی سے رخصت کیا وہ بھی
مسجد کے دروازہ تک بھی نہ پہنچے تھے کہ میں نے عرض کیا، کہ حضرت اس وقت ان کا رخصت
کر دینا آپ کے اخلاق کے بالکل منافی ہے، مولانا نے تبسم فرما کر جواب دیا، ہاں بیٹا مجھے
خیال نہیں رہا، ذرا بڑھ کر واپس بلاؤ، اب وہ مسجد کے زینوں سے نیچے اتر چکے تھے، میں
جب تک ہاں پہنچوں پہنچوں وہ نظر و غائب ہو چکے تھے، میں نے بہت تلاش کیا، ملازمین
کو ادھر ادھر دوڑایا لیکن کہیں پتہ نہ چلا، میرے حیرت و استعجاب کی حد نہ تھی، میں نے
واپس آکر واقعہ عرض کیا، اور اس معرکہ کو حل کرنے کے لئے بہت مہم چلائی، تو مولانا نے فرمایا

یہ جتن تھے بہت ہونے کے لئے آئے تھے،

فیض صحبت کی اثر اندازی برق کی رفتار سے زیادہ تیز تھی، ضلع سلطانپور کے ایک بہت بڑے رئیس و دوئمند اپنے گونا گونا گونی غلامی میں کے باوجود نماز سے بالکل بے تعلق بلکہ منکر تھے، ایک بار مولانا کی خدمت میں حاضر ہوئے، چند لمحوں کی تلقین نے دل پر وہ اثر کیا کہ نماز کے عاشق بن گئے، اور اپنی غلامی کے متصل ایک خوبصورت مسجد تعمیر کرائی، اس کی خدمت کے لئے آدمی مقرر کئے، اور کچھ زمین مسجد کے مصارف کے لئے وقف کی، فیض صحبت کا دائرہ صرف مسلمانوں ہی تک محدود نہ تھا، اسے بریلی کے ایک ہندو رئیس تعلقدار مولانا سے عقیدت رکھتے تھے، اور آپ کے اخلاق و محبت کے بہت گرویدہ تھے، کبھی خود حاضر خدمت ہوتے، اور کبھی حضرت مولانا کو زحمت دیتے، اس آمد و رفت نے ان کے دل میں اسلام کے لئے گنجائش پیدا کر دی، اور وہ مع اپنی بیوی کے مسلمان ہو گئے، اور مولانا سے جیت بھی ہوئے، لیکن بعض مصارع کی بنا پر اس کا اعلان نہیں کیا، ابھی چند سال ہوئے کہ بنارس میں ان کا انتقال ہوا، ان کے مرض الموت میں مولانا مرحوم کے چھوٹے صاحبزادے مولانا حافظ محمد امین صاحب مدظلہ انہی کی طلب پر ان کی عیادت کو بنارس گئے، تو ابدیدہ ہو کر کہنے لگے، دعا کرتے رہو اور گواہ رہئے کہ میں اپنے عہد پر قائم ہوں، اسلوک و تصوف میں اپنے والد بزرگوار سے استفادہ تمام کے علاوہ مولانا سید عید السلام صاحب ہنسوی اور قطب وقت حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی بھی کسب فیض فرمایا، حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب ہم رنگی کی وجہ سے مولانا سے انتہائی محبت فرماتے تھے، چنانچہ نگرام سے جب کوئی گنج مراد آبادی کی ملاقات کے لئے جاتا، اور اپنا وطن نگرام بتلاتا، تو حضرت مولانا گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ بڑی محبت کے انداز میں فرماتے، وہی نگرام جہاں ہمارے ادیس رہتے ہیں، مولانا ادیس صاحب نگرامی کا کوئی مرید اگر مولانا گنج مراد آبادی کا بھی بیت ہونے کی خواہش کرتا، تو آپ برجہ فرماتے، اب تم جیت ہو کر کیا کر دے گی، کیا ہم ادیس

ایک لگ ہیں، اسلوک و تصوف کے اساتذہ میں ایک نام نامی حضرت سید شاہ عبدالکریم صاحب غزنوی کا بھی ہے، یہ ایک افغانی بزرگ تھے، جو اپنے اندر غضب کی کشش اور جاؤ بیت رکھتے تھے، اسکا دبیر سے چل کر کسی بزرگ کی ہدایت کے بموجب حضرت مولانا حافظ عبدالعلی صاحب کی ملاقات کے لئے نگرام تشریف لائے، لیکن آپ نگرام اس وقت پہنچے، جب حضرت مولانا عبدالعلی صاحب کی وفات کو تین دن گزر چکے تھے، اپنی محرومی قسمت پر زار زار روتے، اور ماہی بے آب کی طرح تڑپتے تھے، چند روز نگرام میں مقیم رہے، اکثر اوقات حضرت مولانا کے صاحبزادگان مولانا محمد علی صاحب اور مولانا محمد ادیس صاحب کو ساتھ لیکر مولانا کے مزار پر جاتے، مراقب ہوتے، اور وہیں دونوں صاحبزادگان کو سلوک کی تعلیم دیتے، چند روز کے قیام میں آپ کی طرف رجوعات کا یہ عالم ہوا کہ جاے قیام پر ہر وقت ہندو مسلمان مرد و عورتوں کا ہجوم رہنوی لگا چنانچہ اس رجوع عام سے گھبرا کر ایک روز نگرام سے روانہ ہو گئے، حضرت مولانا حافظ محمد ادیس صاحب نے شیخ العرب و انجم حضرت حاجی امداد صاحب ہاجر کی سے بھی خط و کتابت کے ذریعہ اجازت اور ادو وظائف و سبیت و ارشاد حاصل فرمائی تھی، کبھی کبھی وعظ بھی کتے، جس میں اصلاح عام کے ساتھ عالمانہ رنگ غالب رہتا، لیکن طرز بیان ایسا دلچسپ تھا، کہ عوام و خواص یکساں طور پر مستفید ہوتے، بیس سال کیلخت کتابوں کی صحبت میں گزارنے کے بعد چند مرتبہ حلقہ مریدین میں تشریف لے گئے، لیکن پھر آپ کو مجبوراً یہ سلسلہ بند کر دینا پڑا، اس لئے کہ شوق زیارت و استفادہ میں مسلمانوں کا میلہ لگ جاتا، اور ایک ایک وقت میں آپ کے ساتھ دسترخوان پر چار چار سو، پانچ پانچ سو عقیدتمندوں کا مجمع ہو جاتا، جس کو آپ کے میزبان کثیر و برکت کا ذریعہ سمجھتے، لیکن خود آپ کی غیور طبیعت اپنے میزبان کے لئے اس کو تکلیف و زحمت کا باعث جانتی، چنانچہ آپ نے اسی مصلحت کی بنا پر حلقہ مریدین میں دورہ کا سلسلہ روک دیا، اب معتقدین نگرام آتے، اور ایک ایک وقت میں بیسیوں کی تعداد میں ہمان ہوتے

ہمان نواذی سے آپ کو عشق تھا، اور ان کی ہر خدمت اپنے لئے فرض سمجھتے، ہمان کے کھانا کھاتے، وقت خود گس رانی فرماتے، اور اگر کوئی دوسرا اس خدمت کے لئے اصرار کرتا، تو فرماتے میرا ہمان ہر وقت کا حق مجھے ہے۔

علمائے وقت سے آپ کا سلسلہ ملاقات و ملائمت برابر جاری تھا، مولانا محمد علی صاحب مونگیریؒ، علامہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ، مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محلیؒ، شمس العلماء نواب علی حسن خان صاحبؒ سے برابر خط و کتابت رہتی، قوم کی اصلاحی تحریکوں سے آپ کو خاصا شغف تھا، چنانچہ ایک عرصہ تک آپ ندوۃ العلماء کی مجلس منتظمہ کے رکن رہے، اور اس کے جلسوں میں پوری محنت کے ساتھ شرکت فرماتے رہے، ندوۃ العلماء کا دارالعلوم جب قائم ہوا، تو آپ نے مولانا محمد علی صاحب مونگیری کی خواہش پر اپنے بڑے صاحبزادے مولانا محمد نفیس صاحب مدظلہ کو دارالعلوم میں بلایا، داخل فرمایا، مسلمانوں کی پسماندہ جماعتوں کو ابھارنے اور بلند کرنے میں آپ کو پورا انہماک تھا، شرافت و رذالت کی بنا پر مسلمانوں کی غلط تقسیم کو آپ مسلمانوں کی بدبختی کا آثار میں شمار کرتے، چنانچہ اپنے ایک شاگرد منشی نادر حسین صاحب عزیز نگرانی مرحوم سے دو کتابیں آمینہ شرافت اور معیار شرافت کو نام سے تصنیف کرائیں، پیشہ ور مسلمان جماعتوں کے لئے فضائل الکسب کے نام سے خود ایک مدلل رسالہ سپرد قلم فرمایا، اس رسالہ میں مسلمان پیشہ ور جماعتوں کو سراہا گیا، ہی، اور قرآن و حدیث کی روشنی میں انکی اسلامی شان و اہمیت کو واضح کیا گیا، ہی، تعلیم کی عام اشاعت سے بھی آپ کو غایت دلچسپی تھی چنانچہ اپنے نگرام میں ممدن العلوم کے نام سے ایک مدرسہ عربیہ جاری فرمایا، جو آج بھی آپ کے صاحبزادہ مولانا حافظ محمد نفیس صاحب مدظلہ کے اہتمام میں اپنی فیوض و برکات کیساتھ جاری ہے اپنی سرپرستی میں اسے بریٹی سے ایک ماہانہ اسلامی رسالہ المادہ جاری فرمایا تھا، جو عرصہ تک چودھری نذیر احمد صاحب مرحوم کی ادارت میں شائع ہوتا رہا، نگرام میں ایک پریس بھی مطبع نفیس کے نام

سے کھولا تھا، جس میں آپ کی بعض تصانیف اور دوسرے اہل خاندان کی تصانیف طبع ہوئیں آپ کی تصانیف حسب ذیل ہیں ۱۰

- (۱) التحقیق الموطا فی تحقیق الصلوۃ الوسطی (۲) تحفة النبلاء (۳) القول الملتن فی التامین (۴) مواہب القدوس فی احکام الجلوس (۵) التعلیق النقی علی رسالۃ الشیخ علی متقی (۶) تحفة الجیب فی تحقیق الصلوۃ والکلام بین یدی الخطیب (۷) العون لمن نفی ایحان فرعون (۸) التحقیق المبین فی مجدد المائین (۹) الکلام المسدد فی رواۃ امام محمد (۱۰) الکلام النفس فی ترجمۃ محمد ادریس (۱۱) تحقیق المراحہ بتدریب مسند الامامہ (۱۲) الاربعین من مرویات نعمان سید المجتہدین (۱۳) طریق الفلاح الی الاصلحیاء بعد سرکعتی الصباح (۱۴) الہام اللہ المتعال فی کراہیۃ سورۃ الاحزاب للرجال (۱۵) الاصول الثابتۃ للفروع الناجتہ (۱۶) حصول المقاصد بترجمۃ الموارد (۱۷) تسریح المعائد، بتشریح الموارد (۱۸) نفحة الشقائق لاهل العمامہ (۱۹) تعلیق التمام علی نفحة الشقائق (۲۰) البرہان علی حکم تقبیل الالبہامین عند الاذان (۲۱) الدرۃ الزکیۃ فی تائید مذهب الحنفیۃ (۲۲) المفاہم فی المصاحف (۲۳) المہتدی للمقتدی (۲۴) ابراز الکتمان عن تکمیل الایمان (۲۵) علی لاهل الجمل (۲۶) امحاء السیئات باقامۃ الصلوۃ (۲۷) مجموعہ خطب (۲۸) دفع الاحتمال عن درویشۃ النبی بعد الارواح (۲۹) تطیب الاخوان بذکر علماء الزمان،

آخر الذکر کتاب حضرت مولانا نے مجلس ندوۃ العلماء کی تحریک پر سپرد قلم فرمائی تھی استغناء کرنے والے دور و دراز شہروں مثلاً لاہور، مدراس، کوئٹہ، حیدرآباد سے آپ کے پاس استغناء

بھیجے، اور آپ پہلی فرصت میں اس کا جواب عنایت فرماتے۔

۱۰۔ رمضان المبارک ۱۳۳۱ھ میں آپ نے اس عالم فانی سے رحلت فرمائی، آپ کے انتقال پر ایک عرصہ تک آہ و بکا کی غبی آوازیں آپ کے مزار کے ارد گرد آتی رہیں، اہل نظر کا خیال ہے کہ یہ ان جنوں کی آوازیں تھیں، جو آپ سے بیعت تھے،

مولنا عبدالحکیم صاحب | آپ حضرت مولنا عبدالعلی صاحب کے داماد تھے، کتب درسیہ اپنے خسر سے تمام کین اور اجازت و بیعت بھی انہی سے حاصل فرمائی، نحو و صرف، اور فرائض میں خاص طور سے دستگاہ حاصل تھی، زندگی بالکل بے داغ بسر فرمائی بڑے متورع اور متقی بزرگ تھے کبھی کسی سے تشر و نہیں ہوئے، اگر کسی بات پر کبھی غصہ آتا، تو زبان میں اور زیادہ نرمی اور شائستگی پیدا ہو جاتی، چلتے تو ہمیشہ نگاہ نیچی رکھتے، گفتگو فرماتے تو ہلکا تبسم لبوں پر کھیلتا رہتا تھا، عمارت میں ۱۰۰۰۰ فیٹم انٹیر قابلیت تھی، اگر ولایت کا صحیح معیار اتباع سنت ہے، تو مرحوم صحیح معنوں میں ولی اللہ تھے، نماز ہمیشہ باجماعت ادا فرماتے، لیکن امامت سے ہمیشہ گریز فرماتے، آپ نے ۲۵

شعبان ۱۳۳۱ھ میں انتقال فرمایا، آپ کی اہلیہ صفوی خاتون بڑی صاحبہ اور ذی علم خاتون تھیں، مولنا عبدالعلی رحمۃ اللہ علیہ کی صاحبزادی تھیں، انہی سے متوسطات تک تعلیم حاصل کی تھی، قرآن کریم کا ترجمہ اور ترکیب بے تکلف فرمایا، قصہ کی زباناں مجالس میں اکثر وعظ و تذکیر کا سلسلہ رہتا، روزمرہ کے مسائل فقہیہ میں خاصا عبور تھا، اکثر عورتیں اپنے مسائل آپ سے دریافت کرتیں، آپ شافی جواب دیتیں، علم کا ہر کسب تھ علم باطن میں بھی اپنے والد بزرگوار سے کسب فیض فرمایا، اکثر ذکر فرماتیں، روزانہ دس پارہ قرآن کریم کی تلاوت کرتیں، رمضان المبارک میں پانچ پاروں کا اذاعتہ ہو جاتا، ہر دوسرے دن قرآن ختم ہو جاتا، تہجد بلاناغہ پڑھتیں، اکثر دلائل الخیرات حسن حسین کا ورد فرمایا کرتیں، ان مشاغل کے ساتھ امور خانہ داری کی تکمیل بچوں کی پرورش و پرداخت میں کوئی

زق نہ آتا، ۱۳۳۱ھ میں انتقال فرمایا،

مولنا محمد سلیم صاحب | مولنا عبدالحکیم صاحب کے صاحبزادے تھے، صرف و نحو اپنے والد ماجد ہی سے پڑھی تھی، اور بعض کتابیں مولنا محمد ادریس صاحب سے بھی، سن رشد کو پہنچ کر جامع العلوم کانپور میں داخل ہوئے، اس وقت مولنا اشرف علی صاحب تھانوی وہاں مدرس تھے، ان سے اخذ فیض کا موقع ملا، پھر لکھنؤ تشریف لا کر شمس العلماء مولنا عبدالمجید صاحب اور حضرت مولنا عین القضاۃ صاحب شرف المذہب حاصل فرمایا، اور ان دونوں بزرگوں سے سند فراغ بھی حاصل فرمائی، ان کے علاوہ مولنا محمد ادریس صاحب مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب دیوبند مولنا حبیب الرحمن صاحب دیوبند مولنا نور شاہ صاحب کشمیری رحمہم بھی سند حاصل کی، نیز مولنا محمد ادریس صاحب سے بیعت ہو کر اجازت بیعت بھی لی، آپ کو شل اپنے والد کے فرائض میں ید طولی حاصل تھا، پیچیدہ سے پیچیدہ مسائل بیک نظر حل فرماتے، طریقہ درس بھی نہایت عالمانہ تھا، راقم الحروف کو بھی سرارجی اور ہدایہ کو بعض ابواب آپ سے پڑھنے کی سعادت حاصل ہوئی ہے، وعظ نہایت خوب کتے، الہ آباد، بارہ بنکی، تانکہ کے اضلاع میں آپ کے اصلاحی مواعظ سے خلق کو بڑا نفع پہنچا، اور اکثر مسلمان ان اطراف میں آپ سے بیعت ہوئے، ہمیشہ نام و نمود سے متنفر رہے، آپ کی سادہ زندگی کو دیکھ کر مشکل سے آپ کو صاحب علم کہا جاسکتا تھا، اپنا اور عزیزوں کا سودا سلف لینے باز اپنے جایا کرتے، امانت میں مشہور تھے درس و تدریس اور افتاء و وعظ آپ کی زندگی کے دھچپ مشغلے تھے، نفع المفقی وال مسائل کا اردو ترجمہ آپ نے سلیس زبان میں فرمایا، عوام ناظم صاحب انجمن تبلیغ الاسلام نگرام کے ذریعہ سے افغانستان میں آریہ سماج کی شورہ پستیوں کو روکنے کے لئے خواجہ حسن نظامی نے حق پرکاش کا فارسی ترجمہ آپ سے کرایا تھا، اپریل ۱۹۲۹ء میں آپ کا انتقال ہوا،

بستر علالت پر نظر کی نماز ادا فرمائی، جو نہی سلام پھیرا، روح قفسِ عسری سے پرواز کر گئی

آپ کے بڑے صاحبزادہ حکیم محمد نعیم صاحب مرحوم نے بھی دارالعلوم ندوۃ العلماء میں درجہ عالیت تک پڑھا، اس کے بعد طب حاصل فرمائی اور بہرائچ میں ایک کامیاب زندگی بسر کی، عین عہدِ نبوی میں ششہ میں انتقال فرمایا۔

مولانا حافظ خلیل الرحمن صاحب | مولانا محمد نجی صاحب کے صاحبزادے اور مولانا عبدالرحمن صاحب ندوی نگرانی مرحوم کے والد تھے، ابتدائی کتابیں اپنے والد سے پڑھیں، پھر کانپور جا کر جامع العلوم میں مولانا عبدالرشید صاحب اور مولانا اسحق صاحب سے درسیات ختم کیں، مولانا عبدالحمید صاحب فرنگی مکی مولانا عبدالحمید صاحب فرنگی مکی، مولانا فضل اللہ صاحب منطقی سے بھی شرفِ تلمذ حاصل کیا، سندِ فراغ اور اجازتِ بیت حضرت مولانا محمد نعیم صاحب سے حاصل فرمائی، بیت اپنے والد ماجد مولانا محمد نجی صاحب

تھے، لیکن خرقہ خلافت اپنے چچا مولانا حافظ محمد ادریس صاحب سے حاصل فرمایا تھا، قرآن اچھا یاد تھا، فنِ تجوید سے بخوبی واقف تھے، تراویح میں قرآن سناتے تو مقتدیوں پر محویت کا عالم طاری ہو جاتا، وعظ بھی بہت ہی مفید و پچپ اور اثر انداز ہوتا، ایک عرصہ تک مدرسہ معدن العلوم نگرام میں درس رہے، جسم میں طاقت خدا داد تھی، جو کام آٹھ آٹھ آدمی نہ کر سکتے، اسے آپ اکیلے انجام دیتے، انکسار و تواضع مزاج کا خمیر تھے، آپ کے والد صاحب کے انتقال کے بعد مدینہ منورہ میں آپ کی طرف رجوع کرتے، اور اصلاحِ نفس کی دولت پا کر شاد کام ہوتے، آپ نے کل ۲۷ سال کی عمر پائی، اس پھوٹی سی عمر میں اصلاح و ارشادِ تبلیغ و اشاعت کے علاوہ تصانیف بھی فرمائیں

اصطلاح العلوم لسان العرب (کتاب لغت غیر مطبوعہ) اور ضربتِ حسینی خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں، لسان العرب میں اپنے مرنے والے الفاظ کو جمع کیا ہے، جو جادہین، ضربتِ حسینی، روشنیوں میں ایک مسودہ لایف ہے، یہ بھی قلمی ہے، اور اقامتِ احرار کے کتب خانہ میں موجود ہے، فرقہ شیعہ کے تمام مشہور مسائل سے اس کتاب میں بحث کی گئی، بڑا اندازِ تحریر عالمانہ ہے، اور کتاب کے مطالعہ

سے معلوم ہوتا ہے، کہ مولف کی نگاہ کتبِ شیعہ پر پورے طور سے تھی، کتبِ متون کے علاوہ شرح و حاشی وغیرہ کے حواجات موجود ہیں، آپ کے انتقال کا واقعہ بھی عجیب تر اور مقبولیتِ بارگاہِ ایزدی کی دلیل ہے، انتقال سے چند منٹ پہلے آپ نے ہوش و حواس کے عالم میں تمام تیمار و اوروں اور عزیزوں کو مخاطب فرما کر ارشاد فرمایا، دیکھو حضرت موسیٰ علیہ السلام حضرت عیسیٰ علیہ السلام، حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، خلفاء اربعہ، حضرت والد صاحب، دادا صاحب میرے لینے کیلئے آئے ہیں، ساتھ ہی قرآن شریف کی تلاوت بھی شروع فرمادی، سورہ فاتحہ سورہ ملک وغیرہ پڑھ کر سورہ نسیم پڑھنے لگے، جیسے ہی دَٰلِیۡتَہُ یُجۡجَعُوۡنَ پڑھو پنے، مسجود ہو گئے، اور عشقِ حقیقی سے جا ملے، تاریخ وفات ۲۵ محرم الحرام ۱۳۱۹ھ ہے،

بابی محمد احسن صاحب
دعوتِ نگرانی

اردو ادب و انشائے و پچپی رکھنے والے حلقہ میں دعوتِ نگرانی مرحوم کا نام نامی غیر معروف نہیں، آپ کے قلم سے نکلے ہوئے متعدد اصلاحی و ادبی اور انسانی (جو زیادہ تر بے پردگی کی مخالفت اور عقیدہ بیگانہ کی حمایت میں ہیں) ملک میں آج بھی دعوت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں، لیکن یہ کم لوگوں کو معلوم ہوگا، کہ حضرت دعوتِ نگرانی رحمہ اللہ مرنے والے نگار اور انشائے پر داز ہی نہ تھے، بلکہ ایک جید حافظِ قرآن کتاب اللہ اور سنتِ رسول اللہ کو سمجھنے اور ان پر عمل کرنے والے، ذرا کر و شافل، بحسبِ سلوک و تصوف کے شناسا و بزرگوں کی خدمت اور علماء کی صحبت کے گرویدہ و دلدادہ بھی تھے،

سنِ رشد کو پہونچ کر حفظِ قرآن کا خیال پیدا ہوا، چار ماہ میں پورا قرآن یاد کر لیا، اور پھر زندگی بھر تراویح میں قرآن سناتے رہے، بیعت اپنے مامون حضرت مولانا حافظ محمد ادریس صاحب سے تھے، اور مولانا علیہ الرحمہ کے عاشقِ زاد ایک ایک ادا پر قربان، لیکن مولانا ہی کی ہدایت کے مطابق حضرت شیخ العرب و العجم حاجی امداد اللہ صاحب سے گھر گھر میں اور قطب العالم مولانا

شاہ فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی کو بھی شرفِ بیت حاصل فرمایا، اور اوراد و وظائف کی اجازت سے سرفراز ہوئے۔

حضرت وحشی کے سفر حج کا واقعہ بھی عجیب و غریب ہے، ۱۳۱۳ھ میں ایک دن خواب دیکھے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں، تعالٰی یا وحشی؟ اب کیا تھا، بچپن ہو گئے جس طرح ہوسکا، سفر حج کے لئے تیار ہو گئے، راستہ میں ایک ٹھنوی تیار کی، جس کا پہلا شعر پڑھا اے گوہر قلزم معانی دے کاشفِ ہرمنِ رآنی

خود فرماتے تھے کہ نیت یہ تھی کہ روضہ مبارک پر پڑھوں گا، اور خوب دلکی بھڑاس لگوں لیکن وہاں پہنچ کر عجیب حال ہوا چند شرابی ہمت سے دبی زبان سے عرض کئے تھے کہ

شکایت اک طرف یہ اُن کی محفل میں ہوئی حالت

کہ جیسے چھین لی اللہ نے مجھ سے زبان میری

سفر حج میں حاجی مفتی خان صاحب (حاجی اصطفی خان صاحب مالک کارخانہ عطر صغریٰ جڑی لکھنؤ) کا ساتھ تھا، خان صاحب مرحوم کے بڑے صاحبزادے مصطفیٰ خان صاحب مرحوم سے مجاہد تعلقات تھے، چنانچہ پورے سفر کے مختصر حالات خطاطی میں انھیں لکھے تھے، یہ مجموعہ خطوط پیشیر کے نام سے شائع بھی ہو چکا ہے۔

ان خطوط میں حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے محبت ہونے کا حال ان الفاظ میں لکھے ہیں۔

جب میں گرام سے چلا تھا تو حضرت پیر و مرشد مولانا حافظ محمد ادریس صاحب عم فیض نے وقتِ رخصت بقفقاس و فورالنت بہت مفہوم ہو کر اور استودع اللہ الخ پڑھ کر ارشاد فرمایا تھا، کہ کہ خطوط میں حضرت حاجی صاحب سے تجدیدِ محبت کرتے آنا، اس پر مجھے کچھ

تاثی ہوا تو ارشاد ہوا کہ تجھے امر کی تعمیل کرنا چاہئے، میں نے حضرت حاجی صاحب سے کیفیتِ عرض کی حضرت نے فرمایا کہ میاں اگلے زمانے میں بزرگ لوگ اپنے مریدوں کو ایسا حکم دیتے تھے، اور اب شیوخ کا قاعدہ ہے کہ جہاں انھوں نے اپنے مرید کو دوسری جگہ آتے جاتے دیکھا، اسکے دشمن ہو جاتے ہیں، تمھارے شیخ بڑے بزرگ ہیں جنھوں نے ایسا حکم دیا، میں صرف ان کے کہنوں کی وجہ سے تجھ کو داخلِ سلسلہ کر سکتا ہوں، بشرطیکہ تو سو سے ظن نسبتِ شیخ کے نہ کرے، اور یہ سمجھے کہ ہمیشہ تمام برکات تجھ کو شیخ ہی کی وجہ سے حاصل ہوتے ہیں، اور ہوں گے، بجواب اس کے وہی گذارش کیا گیا، کہ تجھ کو تو تعمیلِ حکم کرنا ہے، اور میرے واسطے ہر دوستانہ بصورتِ واحد ہیں، اور حضرت مولانا پر تو اپنا تکیہ ہی ہے، الحاصل جناب مولانا کی بہت توضیح فرما کر مجھے بھی داخلِ سلسلہ فرمایا۔

جناب وحشی نے سبقاً سبقاً عربی نہیں پڑھی تھی لیکن علماء کی صحبت میں ہرگز انکو اس قدر عربی آگئی، کہ سمجھنا تو ایک معمولی بات تھی، بے تکلف لکھ لیتے تھے، علومِ دینیہ میں پوری مہارت پیدا ہو گئی تھی، قرآنِ حدیث، فقہ، تصوف، تمارتخ، علمِ کلام، الغرض جس موضوع پر بھی گفتگو کرتے تھے علماء انداز سے کرتے تھے، ان کے کلامی مضامین مثلاً فلسفہ صوم، حکمتِ قربانی، ولادتِ مسیح، حیاتِ مسیح و نجاتِ مسیح نے علماء سے خراجِ تحسین وصول کیا،

ندوة العلماء کے جلسوں میں مولانا شبلی مرحوم انکو بہرہِ ارشاد کے حلقہ میں بٹھاتے تھے، اور اسی شان سے دعوت بھی دیا کرتے تھے،

صاف گوئی کا یہ عالم تھا کہ دین کے معاملہ میں کبھی دبتے نہ تھے، جنگِ عظیم کے زمانہ میں ٹی کشر سے صاف کہہ دیا کہ ہم آپ کے محکوم ضرور ہیں، مگر ترکِ ہمارے بھائی ہیں، اون کی ہی خواہی ہم نہیں چھوڑ سکتے،!

سرکاری ملازم تھے، ایک دن دفتر کے وقت ظہر کی نماز کے لئے گئے تھے، کہ حاکم (جو ایک مزیح

انگریز تھا، اُس نے بڑے غمناک و غضب سے پوچھا کہ کہاں گئے تھے، انھوں نے کہا، نماز پڑھنے! انگریز نے کہا کہ نماز کے نوکر ہو کہ ہمارے؟ انھوں نے کہا کہ جواب دیا کہ نماز کے نوکر ہیں، حاکم کا سارا غصہ جاتا رہا، اور کہنے لگا، کہ نماز سے کون روک سکتا ہے؟

پوری زندگی تقویٰ و طہارت میں بسر ہوئی، ۱۹۲۵ء میں پر تاب گدہ (۱۰ دھ) میں انتقال ہوا، جہاں ان کے بڑے صاحبزادے مولوی نجم الحسن صاحب وکالت کرتے ہیں اور وہاں کے دیندار رئیس حاجی محمد صخر صاحب مرحوم کے باغ میں دفن ہوئے۔

مولانا عبدالرحمن ندوی | اس سلسلہ الذہب کی آخری کڑی مولانا عبدالرحمن صاحب ندوی کی ذات و صفات مولانا حافظ خلیل الرحمن صاحب کے صاحبزادے تھے، ۱۹۹۹ء کی پیدائش ہے، دارالعلوم ندوۃ العلماء سے فراغت کی ختم تعلیم کے بعد ملک کی تعلیمی اور سیاسی تحریکوں میں امتیازی حصہ لیا، ۱۹ مارچ ۱۹۲۶ء کو ستائیس سال کی عمر میں انتقال فرمایا، سارے ہندوستان نے اس فاضل فوجان کا جس طرح ماتم کیا ہے، وہ اہل خبر سے پوشیدہ نہیں، حضرت الاستاذ علامہ سید سلیمان صاحب ندوی ۱۹ مارچ ۱۹۲۶ء کے معارف میں ہماری جماعت کا نعل شب چراغ گم ہو گیا، کے عنوان سے مستقل طور پر ان کے متعلق لکھ چکے ہیں، اس لئے ہم زیادہ نہیں لکھنا چاہتے!

ان اہل علم بزرگوں کے سوا، گرام کے چند علماء کے نام اور بھی معلوم ہیں، مثلاً مولانا احمد صاحب مولانا حسین صاحب مولانا ناصر محدث قاضی محمد آصف صاحب مولانا حفیظ اللہ صاحب لیکن افسوس کہ ان کی زندگی کی تفصیلات سے ہم بالکل ناواقف ہیں!

گرام میں مفتیوں کا بھی ایک خاندان ہے، اس خاندان کے بزرگ کسی زمانہ میں مسلمان بننے کی طوط سے منصب افتا پر ممتاز تھے، لیکن آج ان کے حالات پر پردہ پڑا ہوا ہے!

سیرت کی ساتویں جلد کا موضوع

از

جناب میرالدین بن ریاض الدین غوثی (احمد آباد گجرات)

جناب علامہ سلیمان ندوی صاحب :-

السلام علیکم

محترم ابو ظفر ندوی صاحب مجھے معارف پڑھنے کے لئے دیا کرتے ہیں، اس کے گزشتہ دو شماروں سے مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی کے قلم سے آپ کی تالیف سیرت کے چھٹے حصہ پر تبصرہ نکل رہا ہے، یہ ایک عالم کا عالمانہ تبصرہ ہے، اس کے مطالعہ کے بعد میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اگر کوئی عامی سیرت کے متعلق اپنے کچھ منتشر خیالات پیش کرے، تو شاید غیر مناسب نہ ہوگا، یہ خیالات اگر قابلِ بحافانہ بھی ہوئے، تو بھی آپ کی رواداری و امید ہو کہ بارِ خاطر نہ ہوں گے، اس امید پر حجابِ بجا کر کے چند ٹوٹے پھوٹے خیالات آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں، یہ خیالات آئندہ ساتویں جلد سے متعلق ہیں جس کے مباحث آپ نے بتا دیئے ہیں،

(۱)

ساتویں حصہ کا تعلق معاملات یعنی عملی زندگی کے باطنی کاروبار سے ہے، انسان کی پیدائش سے لیکر مرتے دم تک کے تمام کام بواسطہ یا بلا واسطہ اس میں آجاتے ہیں، عقائد اگر سوسائٹی کی بنیاد اور روح ہیں، تو یہ جسم، عقائد اگر الہام ربانی کے مجربات ہیں، تو یہ مادیات آج کل کی مغربی طرزِ زندگی

میں بھی تو اسکی اہمیت بہت ہے انسان کی اچھائی اور بُرائی کا معیار یہی سمجھے جاتے ہیں پہلے اسکا معیار دین تھا، اور اب دنیا ہے، اب جس مذہب کی دنیوی تعلیم اچھی ہے وہ مذہب اچھا سمجھا جاتا ہے، آج کل کسی قوم کی تہذیب کے مراد بڑی حد تک یہی چیزیں ہوتی ہیں، موجودہ زمانہ میں ہماری اور مغربی تہذیب کی مکر بہت کچھ معاملات ہی میں ہے، چنانچہ آج مغرب کا دعویٰ ہے کہ اس کے سیاسی، اجتماعی، اقتصادی تمدنی تجارتی، اور بین الاقوامی قوانین، اسلامی تعلیم سے بڑھکر ہیں، اس لئے اگر مسلمانوں کو بھی زندگی کی جنگ میں کامیاب ہونا ہے، تو ان کو اپنا پرانا طریقہ چھوڑ کر ہمارے راستہ پر چلنا چاہئے۔ ان کے اس دعویٰ پر اسلامی دنیا اگر زبان سے نہ سہی تو کم از کم عمل سے یقین کر رہی ہے، عبادات، عقائد وغیرہ کو چھوڑ کر ترکی میں تجارت، سیاست، اقتصادیات وغیرہ دنیوی امور میں مغرب کی تقلید جو رہی ہے، اور اسی کو دنیوی نجات کا راستہ سمجھا جا رہا ہے، دوسرے اسلامی ملک بھی اسی روش پر جا رہے ہیں، کیا آسمان کے نیچے آج کوئی ملک، کوئی جماعت یا کم از کم کوئی فرد ایسا ہے جو اسلامی تعلیمات سے تجارت اور سیاست وغیرہ کے ایسے عملی طریقے بنا سکے، جس پر عمل سے ہم یورپ کی برابری کر سکیں، ترکوں نے صنعت و حرفت اور تجارت میں ترقی کے لئے یورپ کے سرمایہ دارانہ نظام کے مطابق کارخانے بنائے، بنک قائم کئے، سود کا لین دین جاری کیا، یہ کمپنیاں قائم کیں اور ان سب سے اسلامی تعلیم کا رد کیا، غرض زندگی کے تمام شعبوں میں اسلام کا رد ہو رہا ہے اگر اسکو روکنے والی کوئی چیز پیدا نہ ہوئی، تو یہ خطرہ پورے طور سے پھیل کر رہے گا، حالت کی نزاکت یہاں تک پہنچ چکی ہے کہ بعض علماء تک اسلامی اور مغربی تہذیب میں سمجھوتہ کرانے کی فکر میں ہیں، عباسی خلافت کے زمانہ میں عقل و نقل کے درمیان مفاہمت کی جو کوشش کی گئی، وہ ممکن ہے کسی حد تک ضروری رہی ہو لیکن اسلام اور مغرب کی تعلیم کے درمیان تو اتنا بعد ہے کہ دونوں میں صلح کرانا اسلامی تعلیم کو روکنے کے ہم معنی ہوگا۔

اس مسئلہ کا ایک روشن پہلو بھی ہے کہ آج بھی مسلمان علی طور سے نہ سہی تو کم از کم اقتصاد حثیت سے مغربی تعلیم کے مقابلہ میں اسلام ہی کی تعلیم کی برتری پر یقین رکھتے ہیں، ہمارے مرحوم ڈاکٹر اقبال دانش حاضر کی آگ میں خلیں اللہ کی طرح جلنے کے باوجود بھی صحیح و سالم رہے، اور مغربی تہذیب کے مقابلہ میں اسلامی تعلیم کی برتری کا پیام سناتے رہے، جو پیام اقبال نے شعر میں یا وہی پیام کچھ لوگ نثر میں بھی دے رہے ہیں، حال میں مدوۃ المنین دہلی سے اسلامی نظام اقتصادیات پر جو کتاب شائع ہوئی، ہر وہی سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔

لیکن سہرا یہ ہے کہ یہ ذاتی اور کتابی بحث و مجادلہ تہذیب حاضر کے حملہ کو روک سکتا ہے، تہذیب حاضر کی فوج یلغار کرتی ہوتی بڑھ رہی ہے، اس کا مقابلہ کرنے کے لئے ضرورت ہے کہ دنیا اسلام کے روشن خیال علماء اور صنعت و حرفت تجارت اقتصادیات وغیرہ جملہ فنون کو ماہرین کسی مرکزی مقام پر مجتمع اسلامی تعلیم کی روشنی میں ان چیزوں کا ایسا حل تلاش کریں جس کی بنیاد اگر اسیطرت اسلامی تعلیمات پر ہو تو دوسری طرف ہم اس کے ذریعہ مادی زندگی میں یورپ کا مقابلہ کر سکیں، اس اجتماعی کوشش سے پہلے ہر ہر ملک میں انفرادی کوششیں بھی ہو سکتی ہیں، اس وقت مجتہد علماء کی بڑی ضرورت ہے امید ہے کہ سیرت کی ساتویں جلد میں آپ ان مسائل کا حل ہمیشہ نظر رکھیں گے۔

(۲)

ہمارا عقیدہ ہے کہ عقائد و عادات اخلاق معاملات وغیرہ دنیا و آخرت کے تمام امور میں اسلام ہمارا رہنما ہے، اور اس سے بہتر نظام کوئی نہیں پیش کر سکتا، اس عقیدہ یا دعویٰ کے ثبوت کیلئے ضرورت ہے کہ ہم تاریخ کی روشنی میں زندگی کے ہر پہلو کے متعلق اسلامی تعلیم کی برتری کھائیں جس سے اسلام کی کبھی شان نظر آئے، اس کیلئے یہ طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے کہ آج تک دنیا میں جتنے تمدن و تمدنی قوتیں پیدا ہوئیں، خاص کر جن قوموں کا قرآن مجید میں ذکر ہے پہلے ان کا مختصر تاریخی

حال لکھا جائے، اس کے بعد ان کی تہذیب کی روح سے بحث کی جائے، اور ان کی سوسائٹی کا مختصر مگر مکمل نقشہ پیش کر کے اس کے ماحول اور اس کے پیدا ہونے کے اسباب اور مختلف دوروں کی ترقی و ترقیوں کو دکھا کر اس کے نفع و نقصان سے بحث کی جائے، اس کے بعد اس کا اسلامی سوسائٹی سے موازنہ و مقابلہ کیا جائے، یہ مقابلہ سارے نظام کا سارے نظام پر بعض اجزاء کا نہ ہو، اس سلسلہ میں زمانہ حال کی سرمایہ دارانہ اور اشتراکی سوسائٹی کی تاریخ اس کے نظام کی روح اور اس کے ڈھانچے کا پوری تفصیل سے ذکر کیا جائے، کہ یہ نظام کس طرح کن حالات میں پیدا ہوئے، اور وہ رفتہ رفتہ کس طرح موجودہ شکل تک پہنچے، اور اس کے کیا کیا نتائج پیدا ہوئے، اور ان سے کیا نقصان یا فائدے حاصل ہوئے، پھر ان کے مقابلہ میں اسلامی تعلیم سے ان چیزوں کو دکھایا جائے، اس کے بعد اسلامی اور مغربی سوسائٹی کے ایک ایک جز کا تجزیہ کر کے اسلامی سوسائٹی کی برتری دکھائی جائے اگر اس طرح سیرت لکھی جائے، تو وہ اسلام کا دائرۃ المعارف بن جائے گی، اور اس کے آئینہ میں حیات انسانی کے ایک ایک خط و خال کی تصویر نظر آ جائیگی اس کے لئے اس کی ضرورت ہو کہ دنیا نے آج تک علوم فنون اور عقل و تجربہ میں جتنی ترقی کی ہے ان سے پوری واقفیت کے بعد سیرت پر قلم اٹھایا جائے اور ان ترقیوں سے سیرت کی تالیف میں پورا فائدہ حاصل کیا جائے، اگر یہ کام افراد کے بس کا نہ ہو تو ایک جماعت اس کا بار اٹھائے،

(۳)

دنیا کے دوسرے حصوں کی طرح آج کل ہندوستان میں بھی انقلاب کا نعرہ بلند ہو رہا ہے مسلمان بھی تہذیب اس کو متاثر ہو رہے ہیں، اور ان میں ابھرنے کا جوش و ولولہ پیدا ہو رہا ہے، لیکن ابھی تک اسلامی انقلاب پیدا کرنے کے لئے ان میں راہ عمل کا تعین ہوا ہے، اور نہ نصب العین کی تشکیل ہوئی ہے، اسلامی انقلاب کے لئے ہم کو قومیت اسلامیہ ہندوستان کے ایک نئے قومی تخیل کی

دماغ بیل ڈالنے کی ضرورت ہے جس میں علمی طریقے سے اعداد و شمار کے ساتھ ہمارے تنزل کے اسباب سے بحث، ہندوستان کی دوسری قوموں سے ہمارا مقابلہ اور آج تک ترقی کی جتنی جدوجہد ہو چکی ہے اس کی تفصیل اور آئندہ کے لئے علمی پروگرام بنانا چاہیے کہ ہمارا مقصد کیا ہے اور ہندوستان میں اسلامی سوسائٹی کی تشکیل کیسی ہونی چاہئے؟ ترقی کے باعث کو اتنی اہمیت دی جائے، کہ علم کی ایک نئی شاخ بن جائے، ضرورت کے وقت نئے علوم و فنون پیدا کر لئے جاتے ہیں جس کی مثال ہندوستان میں ہمارے سامنے موجود ہے، دنیا میں علم الاقتصاد موجود تھا، لیکن ہندوستان کی اقتصاد کی ترقی اور اس کی طرف خاص توجہ دلانے کے لئے ایک نئی شاخ "ہندوستانی اقتصادیات" کے نام سے بنائی گئی جسکی کتابیں کابجوں میں پڑھائی جاتی ہیں، اگر ہم بھی نئے علم قومیات کی تشکیل کریں تو اسے ہمارے مددگار اسکولوں اور کابجوں میں پڑھانے کی کوشش ہو سکتی ہے اور مذکورہ اعلیٰ اسکولوں سے زیادہ موزوں ہو سکتا ہے اس علم کی تدوین کتاب سنت کی روشنی میں ہوگی، اسلئے اس کا تعلق بھی سیرت کیساتھ ہو سکتا ہے

(۴)

میری دماغ میں جو منتشر خیالات تھو انکو میں ڈوٹی چھوٹی زبان میں پیش کر دیا ہوں امید ہے کہ آپ پر غور فرمائیں ان سطور کے لکھتے وقت یہ خیال ذہن میں آ رہا ہے کہ آپ کا نام سلیمان ہے اور اس نام کے پیغمبر حضرت سلیمان علیہ السلام کے تابع ایسے جن تھے جن کا بدن آگ سے بنا ہوا تھا، اور وہ ہوا اور پانی وغیرہ پر تصرف کر سکتے تھے، آج مغرب میں جن جن ہوں یا نہ ہوں، لیکن ان کی تہذیب جناتی ضرور ہے، کیونکہ اس تہذیب کا بہت کچھ آگ اور پانی پر دار و مدار ہے، اور ہوا اور پانی پر بھی اسکا تصرف ہوا ہے اس مناسبت کہ انبیاء کے وارث علمائین میری یہ استدعا ہے کہ جس طرح حضرت سلیمان نے جنون کو اپنے زیر فرمان کیا تھا، اسی طرح آپ کے ہاتھوں بھی ایسا کام انجام پائے، جس سے یہ جناتی تہذیب اسلام کی تعلیم کے زیر فرمان ہو جائے،

تلخیص تبصرہ

خود بینی

نیشن چرچل کو کسی نے ایک مرتبہ لعنت ملامت سے پُر خط لکھا تھا، چرچل نے اس کا یہ جواب دیا آپ کے خط سے آپ کی دماغی پریشانی کا حال معلوم کر کے مجھے قلق ہوا، آپ نے میرے ساتھ بڑی نماندگی کی ہے، با این ہمہ میری ہمدردی آپ کے ساتھ ہے، کیونکہ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو بڑی پریشانیوں سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ یہ جواب ایک ایسے بڑے آدمی کا تھا، جس کو یقین تھا کہ اگر خود بینی دوسرے کا کوئی شائبہ نہیں ہے تو دوسرا واقعہ یہ ہے کہ امریکہ کے پہلے صدر جارج واشنگٹن نے بچپن ہی سے ہی گاڑی کو کانٹنے کے لئے بلاتال خود گاڑی میں ہاتھ لگا دیا تھا، اور ایک معمولی ذہنی نقص دوسروں کو لگا کر آمادہ کر رہا تھا، صدر جمہوریہ کے استفسار پر اس نے جواب دیا، کہ ایک افسر ہونے کی وجہ سے وہ خود ہاتھ نہ لگا سکا، وہاں سے رخصت ہوتے وقت واشنگٹن نے افسر سے کہا کہ آئندہ جب ایسی ضرورت پیش آئے، تو سپہ سالار کو بلا لینا۔ یہ مثال بھی ایک دوسرے بڑے آدمی کی ہے، جو خود بینی کے احساس سے پاک تھا، یہ احساس اکثر لوگوں میں پایا جاتا ہے، ایک شخص اپنے محدود اور تنگ حلقہ میں اپنے کو اہم سمجھتا ہے، اور دوسرا واقعی اہم شخص ہے، اور اپنے کو اہم سمجھتا بھی ہے، یہ دونوں اس احساس سے پاک نہیں لیکن اس میں تصورِ رتبہ کا نہیں شخص کا ہوتا ہے، مگر ہے جو شخص اپنے نفس کی اہمیت کا احساس رکھتا ہے، اس کے اندازِ رفتار سے بحیثیت مہربان

کے ایک خاص شان کا اظہار نہ ہو، لیکن اپنے دوسرے عہدہ کی بنا پر وہ اسی خاص شان سے چلنا چاہتا ہے، اور اگر باوجود اپنی کوشش و خواہش کے وہ اپنے احباب کے سامنے یہ شان نہیں اختیار کر سکتا، تو کم از کم اپنے خاندان ہی پر ایک ڈکٹیٹر کی طرح مسلط ہو جائے گا، اصل یہ ہے کہ اگر کسی میں یہ صلاحیت موجود ہے تو وہ ظاہر ہو کر رہے گی، آپ کا ذاتی تجربہ اس کی شہادت دے سکتا ہے، غالباً آپ کا واسطہ کسی ایسے شخص سے ضرور ہوا ہوگا جو عہدہ یا پیشہ میں آپ سے بڑا ہوگا، وہ بار بار آپ کو حکم دے دیتا دیتا رہتا ہے جس کی غرض و غایت دراصل آپ کی حقیقی استعداد اور قابلیت کو اس کی دینا نہیں بلکہ خود اس کے اہم رتبہ کا اظہار و قیام ہے، ایسے لوگ اس حقیقت سے نا آشنا ہوتے ہیں، کہ رتبہ یا عہدہ کو کہ فی انسان بڑا آدمی نہیں ہوتا، لیکن ہر ایک چھوٹا آدمی کسی بڑے مرتبہ پر پہنچ جائے لیکن اس سے کوئی ذہین شخص اس فریب میں نہ مبتلا ہوگا، کہ وہ چھوٹا آدمی واقعی ایک بلند شخصیت رکھتا ہے۔ فوج یا اس قبیل کی ملازمتوں میں وردی ضروری چیز ہے، اس سے ذاتی اہمیت کا احساس بڑھ جاتا ہے، اس لئے وردی کا صحیح استعمال ہمیشہ مفید ہوتا ہے لیکن اس خطرہ سے بے خبر نہ رہنا چاہیے کہ کہیں کوئی چھوٹا اور نا اہل آدمی وردی کو اپنی ذاتی اہمیت کے بڑھانے کا ذریعہ نہ بنائے، ایسا شخص اپنے عہدہ کی توہین کرتا ہے، پختہ کار انسان کی پہچان یہ ہے کہ وہ ہر وقت اپنی ذاتی اہمیت کے خیال میں ڈوبا نہیں رہتا، پختہ کاری کا ایک درجہ یہ ہے کہ ہم کو نظر انداز کئے جانے کا خوف ہی رہ جائے، یہی چیز پختگی کی طرف ہماری بہترین رہنما ہے، اگر اپنی آمد و رفت میں ہم دوسروں کی توجہ اپنی طرف مبذول کرانے کی خواہش سے بے نیاز ہو جائیں، تو ہم میں کسی حد تک پختگی پیدا ہو جائیگی اور ہم خود بینی کے بدترین جال سے آزاد ہو جائیں گے، اگر ہم یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں، کہ ہم بڑی حد تک خود بینی کا شکار ہو چکے ہیں یا اس سے محفوظ ہیں تو اس امتحان کے لئے ہم کو پورا ایمان دار ہونا پڑے گا، اس کا بہترین طریقہ اپنے نفس کو اس کے اصلی رنگ میں دیکھنا ہے،

خود بینی اکثر حقیقی یا خیالی احساس کمتری کا رد عمل ہوتی ہے، تکلیف دہ اور ناخوشگوار باتوں کو بھلا دینا، اور ان سے آزادی حاصل کرنا ہماری فطرت ہی، چنانچہ جہاں تک احساس کمتری کا تعلق ہے ہم بالکل اسی پر عامل ہیں، ابتداء میں انسان اپنی غیر متوازن جسمانی ساخت، ذمگ روپ، اصلی یا حقیقی ذہنی کمتری یا اور اس طرح کی دوسری محرومیوں سے بہت آزرده ہوتا ہے لیکن جیسے جیسے وقت گزرتا جاتا ہے وہ اپنی کمتری کی زیادہ سے زیادہ تلافی کے لئے انتہائی کوشش کرتا ہے، وہ اپنے اندر بعض ایسی قابلیتیں پیدا کرنا چاہتا ہے، جس سے وہ ہر طرف چھا جائے، اور اسکی کمتری پر پردہ پڑ جائے یا کم از کم اسکی جانب سے عام توجہ ہٹ جائے، ایسی صورت میں عموماً یہ ہوتا ہے کہ وہ خود اپنی کمتری سے بے خبر اور پہلے سے کہیں زیادہ خود بین ہو جاتا ہے،

ایک غریب لیکن محنتی طالب علم جس کی آنکھیں ٹیڑھی تھیں، اپنے ساتھیوں میں ممتاز اور امتیاز میں کامیاب ہونے کے باوجود مسرور نہ ہوتا تھا، تقریری مقابلوں میں باوجود تیاری کے عین وقت پر شرکت سے گریز کیا کرتا تھا، ایک ماہر نفسیات نے اس کا سبب اس طالب علم کا غریب خاندان ہونا، بیرونی امداد سے سلسلہ تعلیم جاری رکھنا، پبلک اسکول میں دولت مند خاندانوں کے بچوں کا ساتھ، باہمی بے تعلقی، دوسرے بچوں کے گھر جانے اور خود ان کو بلانے سے شرمندگی محسوس کرنا، بیان کیا، اپنی کمتری کے اس غیر صحیح احساس کی وجہ سے وہ رنجیدہ رہا کرتا تھا، لیکن پھر اس پر غلبہ حاصل کرنے کے بعد وہ مسرور اور مطمئن زندگی بسر کرنے لگا، اس نے اپنے خاندان کو صحیح نقطہ نگاہ سے دیکھا، غریب والدین کی قربانیوں کی قدر و قیمت اور بلند می محسوس کی، اس احساس میں مبتلا ہونے والے لوگ اس طالب علم کی طرح بیدار ہو کر خود نمائی کے جذبہ کا قلع و قمع نہیں کرتے، اور جس چیز کو وہ اپنی کمتری کا بدل یا پردہ پوش خیال کرتے ہیں، اس کو ترک اور اس سے تو بہ نہیں کرتے،

خود نمائی کا عام سبب تو اپنی کمتری کا احساس ہوتا ہے، اس کا دوسرا سبب ابتدائی زندگی کے گرد و پیش کے غیر صحیح حالات بھی معلوم ہوتے ہیں، جس کا نمونہ اکلوتے بگڑے ہوئے بچے ہیں، ایسے بچے اپنی غیر صحیح تربیت کی وجہ سے اپنے کو کائنات کا مرکز تصور کرنے لگتے ہیں، پھر ان میں توازن کا احساس پیدا ہونا بہت دشوار ہو جاتا ہے، ایک قدیم مقولہ ہے کہ کبیر کا نا پسندیدہ پودا کزدر اور خراب زمین میں اگتا ہے۔ اس مقولہ کی صداقت کا ثبوت سب سے زیادہ وہ لوگ پیش کرتے ہیں، جن کے بچپن کے گرد و پیش کے حالات ناقابلِ اطمینان تھے، اس سلسلہ میں یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہو کہ ہم اس صلاحیت کے وجود کو تسلیم کریں، اور اسکو کبھی نہ بھولیں، اس میں غلو سے ہم دنیا میں اپنے مقام کا بالکل غلط تصور قائم کرتے ہیں، اور خود بینی کا ایک ناممکن پہلو اختیار کرنا چاہتے ہیں، اس بیماری کے مریض کے لئے سب سے دشوار چیز خود مرض کا احساس ہے، اس مرض سے ایسی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، کہ مریض نکتہ چینی کا کوئی اثر ہی قبول نہیں کرتا، اور ناقابلِ یقین حد تک وہ اپنی حالت سے بے خبر ہو جاتا ہے، اگر وہ ایک بار بھی کھٹک محسوس کر لے، تو اصلاح کی گنجائش و امید باقی رہتی ہے،

انسان کے لُؤ نفس کا محاسبہ بہت ضروری چیز ہے، اس کو غور و تامل سے دیکھتے رہنا چاہئے کہ ابتدائی یا موجودہ زندگی کے احساس کمتری سے کس حد تک ہم متاثر ہوئے ہیں، یا ہو رہے ہیں، اور پوری ایمان داری اور قوت کے ساتھ ایسے احساس کا مقابلہ کرنا چاہئے، اس پر غور کرنا چاہئے کہ ہماری ابتدائی زندگی میں ہمارے گرد و پیش کے کیا حالات تھے، اور ابتداءً خاندان میں ہماری حیثیت کیا تھی، ہمارا سب سے پہلا مقصد یہ ہونا چاہئے، کہ ہم اپنے کو اصلی خط و خال میں دیکھیں، اور ان قوتوں کو اچھی طرح سمجھیں، جنہوں نے ہم کو وہ سب کچھ بنا دیا، جو آج ہم ہیں،

دنیا ایسے لوگوں سے بھری ہوئی ہے، جو اس کے لئے بچپن ہیں کہ وہ جلد کچھ سے کچھ ہو جائیں

اس مقصد کی اچھائی یا بُرائی سے بحث نہیں لیکن ایسے لوگ بڑی پیچیدگیوں میں پھنس جاتے ہیں اور وہ خود اپنے نفس کو اور دوسروں کو دھوکا دیتے ہیں اور دوسروں کے سامنے اپنی بالکل غلط اور پُر فریب تصویر پیش کرتے ہیں، ہم میں خنکی اسی وقت آئے گی جب ہم میں اتنی جرأت پیدا ہو جائے کہ ہم اپنے آپ کو اصلی رنگ روپ میں دیکھ سکیں، اگر ہم اپنی ذات کو اس کے اصلی رنگ میں دیکھیں، پہچانیں، اور قبول کریں، تو ہم دوسروں کو بخوشی انگیز اور قبول کر لیں گے، اور دنیا میں ان کی جگہ تسلیم کریں گے، ایسا کرنے سے اپنے نفس کی اہمیت اور خود نمائی ہم کو مغلوب نہ کر سکیگی ہم اوس سے آزاد ہو جائیں گے، ہماری آزادی کا معیار اسی پر ہے،

اس کے علاوہ ایک اور خطرہ سے باخبر رہنا ضروری ہے جب ہم پر خود نمائی کا پورا غلبہ ہو جاتا ہے، تو ہمارے تصور تک ایک ہی راستہ کھلا رہ جاتا ہے، وہ یہ کہ ہم گرد و پیش کا چکر لگاتے ہیں، دوسروں کی حالت کا اس طور سے جائزہ لیتے ہیں کہ ہم خود اپنی حالت پر خوش ہیں، دوسروں کے متعلق نامتناہی خبریں پھیلاتے اور توہین آمیز بیانات دیتے ہیں حالانکہ دوسروں کی اسی حیثیت کیلئے چون و چرا تسلیم کرنے کو ہماری زندگی میں سکون و عافیت پیدا ہو جاتی ہے، خود نمائی کا مارا ہوا انسان سکون و عافیت سے بالکل محروم ہو جاتا ہے، کیونکہ اس کو ہر وقت اس کا کھٹکا لگا رہتا ہے، کہ میں کسی وقت کوئی واقعہ اس کی خودی کے موافق قلم کو منہم نہ کر دے، اس کے لئے یہ مقولہ یاد رکھنا بہت مفید ہوگا، کہ بُنہر جتنا ہی زیادہ اُدھ بچنے کی کوشش کرتا ہے، اتنی ہی زیادہ وہ اپنی دم کو ظاہر کرتا ہے۔

چرچل در دانشمندان کی مثالیں ہمارے لئے بہت سبق آموز ہیں، دونوں ہستیاں خود نمائی سے آزاد و جہت نہیں، کیونکہ وہ اپنے کاموں میں جہت تن مشغول و متوجہ تھیں، ان کی منہم جہد و جدوجہد نہ راکت کا موقع نہ دیتا، کسی جہتوں کام میں غلوں کیساتھ منہم ہو جاتے تھے دوسروں سے اچھے تعلقات پیدا ہو جاتے ہیں، اور خود نمائی کا موقع ہی نہیں ملتا،

غور و فکر کا صحیح طریقہ

اپنے مقصدات اور خیالات کے دلفریب پہلوؤں کی ہمنوائی کرنا ایک ایسا خطرناک رجحان ہے جس سے ہر متمدن انسان کو ہمیشہ بچنا چاہئے خیالات کو آرزوؤں کے قالب میں ڈھانا کبھی خطرہ ہے نالی نہیں، منطقیانہ غور و فکر کے چند اہم اصول ہیں جن پر عمل کرنے سے انسان خیالات کے فریب اور خطائے فکر سے بچ سکتا ہے، وہ اصول یہ ہیں،

اپنے خیالات کے متعلق ہمیشہ سوالات کرتے رہنا چاہئے، انہیں کیسے کیوں، کب، اور کہاں وغیرہ استفہام کی کسوٹی پر پرکھنا چاہئے ہر چیز کے اسباب و ثقل پر بحث کرنا ضروری ہے، ہر صاحب فکر کے لئے استفہارات کے الفاظ خاص اہمیت رکھتے ہیں، کسی مسئلہ کا حل اس وقت تک ناممکن ہو جاتا ہے جب تک اوس کے وجود کا علم، اور اس کے متعلق سوالات مرتب کرنے کی قابلیت نہ ہو، عام مشاہدہ کو بے چون و چرا تسلیم کر لینا معلومات سے بے بہرہ رہنے کے مراد ہے، اگر جا کے مختلف لمپوں کا مختلف بلند یوں پر چھوٹی بڑی زنجیروں میں لٹکنا ایک ہی لمحہ میں انکا ایک طرف سے دوسری طرف ہوا سے متحرک ہونا ایک معمولی مشاہدہ تھا لیکن گلیلیو نے اس مشاہدہ اور اپنی نبص کی حرکت کی مدد سے لمپوں کا ایک ہی وقفہ سے حرکت کرنا معلوم کر لیا، اور اس تجربہ سے اوس نے نہایت صحیح وقت دینے والی پنڈولم کلاک ایجاد کی،

باغ میں سیب کا درخت سے زمین پر گرنا نیوٹن کے لئے زمین کی قوت کشش کو انکشاف کا ذریعہ بن گیا معمولی مشاہدات میں حیرت انگیز اسرار پنہاں ہوتے ہیں جن کو سوالات ہی بے نقاب کرتے ہیں، سوالات کشف حقیقت کا ذریعہ ہیں، اگر مسلسل اور کافی سوالات کئے جائیں، تو ان سے کسی نہایت اہم مسئلہ کی طرف رہنمائی کا امکان پیدا ہو جاتا ہے، تمام معلومات دراصل کسی نہ کسی

سوال کا جواب ہین

سوالات بالکل واضح اور متعین ہونے چاہئیں اگر کسی سوال کا جواب نہیں ملتا، تو ممکن ہے کہ سوال واضح نہ ہو، اس لئے ہر ممکن پہلو سے سوال کرنا چاہئے، تاکہ جواب صرف ہان، یا نہیں ہو جائے۔ اگر کسی کے ایک مشہور طبیب کو ملیر یا کاسبب معلوم کرنا تھا، کہ ملیر یا کیوں ہوتا ہے، یہ سوال ایسا غیر متعین تھا کہ اس کا جواب نہ ملتا تھا، امراض کے متعلق طبیب کو اتنا غور و علم تھا، کہ وہ یہ سمجھتا تھا، کہ جراثیم سے ملیر یا پیدا ہوتا ہے، لیکن یہ سوال بھی مبہم تھا، مناسب تجربہ کرنے کے بعد اس سوال کا جواب صرف ہان ارہ گیا اور ثابت ہو گیا، کہ ملیر یا مچروں سے پیدا ہوتا ہے،

کامیاب مفکر اپنے خیال کو بہت صاف اور سادہ شکل میں پیش کرتا ہے، اور نام کامیاب مفکر مبہم سوالات سے مطمئن ہو جاتا ہے، مبہم سوالات کے جواب نہیں ملتے، اور اسکی ناکامی کا یہی سبب ہوتا ہے، ہمارے غور و فکر میں ایسی سادگی اور وضاحت ہونی چاہئے، کہ مسئلہ زیر غور کا جواب صرف ہان، یا نہیں تک محدود ہو جائے، اور ان اسباب کی تلاش و جستجو ہونی چاہئے، جو جواب میں معین ہوں سوالات کے جوابات معلوم کرنے میں ہم کو خود دوسرے گرم و مستعد ہونا چاہئے، اس کی توقع دوسروں سے یا آسمان و نازل ہونے کی ہرگز نہ رکھنی چاہئے، مسائل کے بارے میں شہادت بڑی سرگرمی سے فراہم کرنی چاہئے، تاکہ ہم خود ان کا حل معلوم کر کے پیش کر سکیں، کھل ذہنی استفادہ اسی طرح کیا جاسکتا ہے،

سوالات کا مقصد صرف جواب ہی حاصل کرنا نہیں ہونا چاہئے، بلکہ اس سے اپنی غور و فکر کی تعلیم بھی مقصود ہوتی ہے،

تضاد پر ہمیشہ نگاہ رکھنی چاہئے، پرانے زمانہ میں کسی مسئلہ کا حل عموماً مقولہ کی سی حیثیت اور مقبولیت حاصل کر لیتا تھا، اور یہ مقولے یکساں صورت میں لوگوں کی رہنمائی کرتے تھے،

اور آج بھی ان کی مرتب اور واضح شکل نے ان میں ایک ایسی قوت اور تاثیر بخشی ہے کہ ان کو قبول کرنے میں کسی چون و چرا کی گنجائش نہیں ہوتی، لیکن اکثر اصولوں کے بنیادی اظہار میں بہت تضاد نظر آتا ہے، مثلاً عجلت سے نقصان ہوتا ہے، میدان میں پہنچنے آنے والی چڑیا شکار ہوتی ہے، بے خطر کے نفع نہیں ہو سکتا، اور نو نقد، نہ تیرہ ادو ہار، غوطہ لگانے سے پہلے سوچو، اور جو سوچتا ہے، وہ تباہ ہوتا ہے، یہ مقولے بالکل سائنس کے اصولوں کی طرح ہیں، اور اسی طرح یہ وجود میں آئے، اور مخصوص اور متعین تجربوں کے بعد وضع کئے گئے، سائنس زندگی کے حالات سے عام اصول اخذ کرتی ہے، اور ان اصولوں کو اس طرح پیش کرتی ہے، کہ ویسے ہی حالات میں ہمیشہ جائیں، سائنس کے اصول اور مقولے صرف تجربی وضاحتیں ہیں، جن میں نئے نئے تجربات کے ساتھ ساتھ، ترمیم، تنسیخ، اور تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں، اس لئے اہل سائنس اور محققین کو اپنے نام نہاد قوانین کی ترمیم کے لئے ہر وقت تیار رہنا پڑتا ہے، مفکر اور سائنسٹ کبھی اسکے نہیں ہو سکتے کہ ان پر آخری حقیقت کا انکشاف ہو گیا، ان کا ایمان یقین ان کو شک و شبہ سے پناہ نہیں دیتا، تشکیک ان کی عادت ہو جاتی ہے، ان کا یقین صرف ان کے تازہ ترین تجربات کا نام ہے،

تجربہ دراصل فطرت سے استفسار کا نام ہے، اس لئے تجربہ ہمیشہ عقل کی رہنمائی میں کرنا چاہئے، مثلاً جس طبیب نے ملیر یا کا سبب دریافت کیا تھا، اس کی بحث کی نوعیت یہ تھی، کہ اگر میرا مچھرون کی وجہ سے ہوتا ہے، تو انھیں لوگوں کو ہونا چاہئے جنھیں مچھر کاٹتے ہیں، اور جو لوگ مچھروں سے محفوظ رہتے ہیں، انھیں نہ ہونا چاہئے، اس تجربہ کے لئے اس نے ایک جماعت کو مچھرون کی زد میں اور دوسروں کو ان سے محفوظ رکھا، اس کا نتیجہ یہ ظاہر ہوا کہ پہلی جماعت ملیر یا میں مبتلا ہو گئی، اور دوسری اس سے محفوظ رہی،

تجربہ صرف سطح ہی تک محدود نہ ہونا چاہئے، بلکہ اس کی ابتدا متعین عقلی بحث سے ہونی چاہئے۔
اس بحث کی بنیاد ایک عام اصول پر ہونی چاہئے، اگر یہ اصول صحیح ہے، تو چند مخصوص حالات میں
مخصوص نتائج مرتب ہونے چاہئیں، انہیں نتائج کا مرتب ہونا یا نہ ہونا سوال کا جواب ہے۔
ہر ذہین انسان کو اپنی ذہنی قوتوں کو اسی طرح کام میں لانا چاہیے جو غلط مباحث سے انسان کو
اس کی غلطی معلوم ہو جائے گی، ایسی صورت میں اسکو سمجھے پھٹنا اور نظر ثانی کرنا چاہئے، کہ اس سے
کہاں غلطی ہوئی، مباحث میں غلطی ہو جانا معمولی بات ہی، اس کا سبب بھی معمولی ہے، لوگوں
میں ذہن کا فعل و عمل اتنا متفاوت و مختلف اور پیچیدہ ہوتا ہے، کہ کوئی شخص کبھی بھی اپنی قوت
فکر یہ بین کمال کا دعویٰ نہیں کر سکتا، دلیل و بحث کو ہمیں ایک ایسا کھیل سمجھنا چاہئے، جو وقت
و تربیت چاہتا ہے جس میں جوش و ہيجان سے ہر قسم کے خطرات پیدا ہو جاتے ہیں، اس کھیل کی مسلسل
مشق ترقی کی ضامن ہے،

”ن ص“

شایقین زبان اردو کو مراد

رہنما تاریخ اردو

اس کتاب میں قواعد تاریخ گوئی زبان اردو و مع تشکیلات شعراے اردو و تذکرہ و تہذیب
حالات، مشہور و معروف شعراے اردو و جنھوں نے اس زبان کو آراستہ و پیراستہ کیا ہے اور
تاریخا سے سلاطین ہند و فرمانروایانِ اودھ و راج ہیں، صدہا تاریخی واقعات کی عجیب و
غریب حیرت انگیز تاریخیں اس کتاب میں موجود ہیں، جیسا کہ ایک قطعہ تاریخ کے صلیب میں دو لاکھ
شہنشاہ اکبر نے مورخ کو انجام دیا تھا، شعراے اردو کا وچپ تذکرہ اور سلاطین ہند کے وفات کی نیش
تاریخیں اس کتاب میں قابل دید ہیں، قیمت فی جلد ۱۲ محصور لڈاک ۱۱۔

”میں پھر“

احیاء علیہ

زخم کا پلاسٹر علاج

برشلونہ (اسپین) کے مشہور ڈاکٹر جاز فرس و ٹامانے پلاسٹر کے ذریعہ زخموں کے آسان کامیاب
اور سریع الاثر علاج میں بڑی کامیابی حاصل کی ہے، ڈاکٹر موصوف نے اس طریقہ علاج پر جو
کتاب لکھی ہے، اس کی اشاعت کے بعد ہی برطانوی ڈاکٹروں کو اس کے تجربہ کا جلد موقع مل گیا،
چنانچہ موجودہ جنگ میں فرانس کے محاذ سے پسپا ہو کر بکھر چکے آنے والی برطانوی فوجوں میں اسی
طریقہ سے لاکھوں زخمیوں کا فوری اور کامیاب علاج کیا گیا،

اس کا طریقہ یہ ہے کہ ٹوٹی ہوئی ہڈیوں کو بٹھا کر زخموں کے جراثیم پیدا کرنے والے مواد و رصون کو الگ
کر کے زخموں کو وسیلین گاز سے ٹھنڈا کر دیتے ہیں، اور پھر پلاسٹر آف پریس میں ترکی ہوئی پیسٹوں
کو زخموں پر باندھ دیا جاتا ہے، اس طریقہ سے زخم خراب ہونے کے باوجود جلد مندمل و درمضیٰ شفا
ہو جاتا ہے، پلاسٹر چپٹھا دینے کے بعد زخمی ہر حال میں بالکل محفوظ ہو جاتا ہے،

بڑی توپ

”بگ برتھ“ یعنی جو بڑی توپ فرانسیسی ساحل پر نصب کی گئی ہے کہا جاتا ہے، اس کے گولے
۱۵۰ میل تک پہنچ سکتے ہیں لیکن ایسی توپوں میں بہت سی خرابیاں بھی ہیں ان کا نشانہ صحیح نہیں ہوتا

ان سے ہوائی اور ریلوے مستقر پر گولہ باری تقریباً ناممکن ہے، ان کے گولے تیس میل کی بلندی سے گزرتے ہیں ان کی لاگت ان کی نقل و حرکت اور ان کے نصب کرنے میں بہت زیادہ صرف ہوئی ہے۔ ایک بگ بریج پر تقریباً چالیس لاکھ پونڈ صرف ہوئے ہیں اور ۲ سال میں بنکر تیار ہوئی ہے اس کے کل ۲۶۵ فرانسیسی ہلاک ہوئے، ایسی توہین ریلوے لائن سے دور نہیں نصب کیجا سکتی ہیں اور دشمن کے ہوائی جہاز آسانی کے ساتھ انکا پتہ لگا لیتے ہیں،

برقی موسمی نقشہ

یونیورسٹی میں موسم کی کیفیت دریافت کرنے کا جو برقی موسمی نقشہ ہے، اس پر نگاہ ڈالتے ہی ہوائی بندرگاہوں کے موسم کا حال معلوم ہو جاتا ہے، نقشہ میں ہر بندرگاہ کے لئے ایک قلمیہ ہے جس کا رنگ موسم کی حالت ظاہر کرتا ہے، یہ ایک لیور کے ذریعہ بدلتا رہتا ہے، ہر رنگ بہتر موسم ظاہر کرتا ہے، سفید رنگ سے معلوم ہوتا ہے کہ بندرگاہ پر مشین کی مدد سے اترنا ناممکن ہے، اور سرخ رنگ ایسی خرابی ظاہر کرتا ہے جس میں جہاز کا اترنا مناسب نہیں،

جیبی ریڈیوسٹ

ریڈیو انجینئروں نے پولیس کے استعمال کے لئے ایک اتنا چھوٹا ریڈیو تیار کیا، جو آسانی کے ساتھ واسکٹ کے جیب میں رکھا جاسکتا ہے، حال ہی میں شکاگو (امریکہ) میں اس کی نمائش کی گئی، یہ بیڑی سے چلتا ہے، اس میں دو ڈورے لگے ہوتے ہیں، اس کی مشین کل ۴ انچ لمبی ۳ انچ چوڑی اور ایک انچ موٹی ہوتی ہے جس میں ایک چھوٹا سا ہیڈ فون، دو ڈوروں سے بندھا ہوتا ہے جسے کان یا منہ کے قریب لاکر سننے اور بولتے ہیں، اس کا وزن تقریباً نو اونس ہے، توقع ہے کہ

اس کی مدد سے پولیس کے آدمی سادہ لباس میں گشت کرتے ہوئے فوراً خبریں دے سکتے اور لے سکیں گے،

ہلکی سائیکل

امریکہ میں ایک ہلکی اسپورٹ سائیکل تیار کی گئی ہے، اس کے دو کمڑوں کو اسکنڈ کے انڈر کمز اور الگ کر کے سائیکل کو تیار اور تہ کیا جاسکتا ہے، اس سائیکل کو حسب خواہش چھوٹی بڑی بھی کر سکتے ہیں، اور آسانی کے ساتھ موٹر اور کشتی میں رکھی جاسکتی ہے،

ایک نئی کلاک

اب تک دیوار کی کھڑکیوں کو صرف سامنے سے دیکھا جاسکتا تھا، لیکن حال میں ایک خاص طرز کی کلاک بنائی گئی ہے جس کے ڈائل پر مخصوص شکل کے ہندسے ہیں، ان کی خصوصیت یہ ہے کہ انھیں نفی زاویوں سے دیکھ کر بھی وقت معلوم کیا جاسکتا ہے،

غلہ سے اون

ماہرین کیمیا نے اعلان کیا ہے، کہ معمولی غلہ سے اون نکالا جاسکتا ہے، اس اون سے برہ کی طرح نرم کپڑے اور بڑھنے والے کپڑے بنے جائیں گے، اور ان سے برساتی اور اسی قسم کی دوسری چیزیں بھی بنائی جاسکیں گی، خاصیت کے اعتبار سے یہ اون بالکل جانوروں کے اون کی طرح ہوگا،

نہ نظر آنے والی عینک

حال میں چشمہ کے ایسے تیار کیے گئے ہیں جنکی عینک چہرہ پر نظر نہیں آتی تاہم ان کے حاشیوں سے ایسی روشنی پھوٹ کر نکلتی ہے، کہ تالے اس میں چھپ جاتے ہیں،

بالتقرير والانتقا

نئے رسالے

آموزش و پرورش (فارسی) مرتبہ محیٹا طباطبائی ضخامت ۸۰ صفحے کا غذا اور ٹائپ نفیس

قیمت مرقوم نہیں، پتہ: طهران، ایران

اب سے چند سال پیش تک ایران علمی اعتبار سے بہت پیچھے تھا، رضا شاہ کے دور میں اس میدان میں بھی تیزی کے ساتھ آگے بڑھ رہا ہے، وہاں کے ممتاز فضلا کی ایک جماعت علمی خدمت میں مشغول ہے، فارسی کی قدیم اہم اور نایاب کتابیں، فاضلانہ تصحیح و تحشیہ کے ساتھ شائع ہو رہی ہیں انہی تالیفات کا سلسلہ بھی جاری ہے، اور متعدد اچھے رسالے نکلتے ہیں، ان میں ایک "آموزش و پرورش" بھی ہے، یہ رسالہ کئی سال سے نکلتا ہے، ہمارے یہاں کچھ دنوں سے آنا شروع ہوا ہے، یہ رسالہ جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، بچوں اور طالب علموں کی تعلیم و تربیت پر ہے، اس میں تعلیمی مضامین و معلومات کے علاوہ مفید علمی مضامین بھی ہوتے ہیں، اور جدید تعلیمی مباحث کے ساتھ قدیم علمی و تعلیمی مضامین بھی پیش کرتا ہے، معنوی حیثیت اور ظاہری تفراس و دونوں کے اعتبار سے یہ رسالہ یورپین زبانوں کے اچھے سے اچھے رسالہ کے نمونہ کا ہے، کمین کمین اچھی خاصی پرانی متعارف عربی اصطلاحوں کی جگہ نئی نئی خاص فارسی کی اصطلاحیں نظر آتی ہیں انہیں بعض نہایت خوبصورت ہیں اور ایرانیوں کی خوش مذاقی کو ظاہر کرتی ہیں، مثلاً "آموزش و پرورش" (تعلیم و تربیت) "دانشگاه"

کا (کالج) آموزگار (اسکول) دانش جوئے (طالب علم) دانش آموز (پروفیسر) وستان (مکتب) وغیرہ لیکن مضامین میں عربی کے الفاظ بدستور بکثرت نظر آتے ہیں،

موسیقی (فارسی) مرتبہ سرگرد، رخ بین باشیان، ضخامت ۶۸ صفحے، کا غذا اور ٹائپ نفیس

قیمت مرقوم نہیں، پتہ: طهران، ایران

یہ رسالہ بھی وزارت تعلیم کی طرف سے نکلتا ہے، اس میں فن موسیقی پر فنی تاریخی اور ادبی مضامین ہوتے ہیں، اس میں تجدید کے آثار زیادہ نظر آتے ہیں، ایرانی فنمہ کو جدید فنی اصولوں کے مطابق بنانے کی کوشش نمایاں ہے، اس بنا پر بعض مضامین ایسے نامانوس ہو گئے ہیں، کہ ان کا سمجھنا مشکل ہے، بہر حال یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ ایران کا نوحہ "نغمہ شادی" سے تو بدلا، پہلوی زبان کے احیاء کے آثار اس میں بھی نمایاں ہیں جن لوگوں کو موسیقی خصوصاً ایرانی فنمہ کا ذوق ہو اس رسالہ میں ان کی دلچسپی کا کافی سامان ہے،

سیاست مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خانصاحب، ایم پی ایچ ڈی، تقطیع بڑی، ضخامت غیر معین،

کا غذا، کتابت، و طباعت بہتر قیمت سالانہ ۱۰۰ روپے، سید عبدالقادر اینڈ سنس، اعظم بلڈنگ

حیدر آباد دکن

اردو زبان اگرچہ اب سیاسی لٹریچر سے بالکل خالی نہیں ہو لیکن کیت اور کیفیت دونوں حیثیتوں سے اسکی بڑی کمی ہے، اس کا ایک سبب اس فن کے صاحبِ علم و نظر اہل قلم کی بے توجہی تھی، اب حالات و ضروریات نے انہیں اس طرف متوجہ کر دیا ہے جس کا ایک مفید نتیجہ رسالہ "سیاست" ہے اس کے لائق اڈیٹر خود استاد سیاست ہیں اور اس موضوع پر ان کے مضامین متعارف ہو چکے ہیں، حیدر آباد میں نظری سیاست دانوں کا اچھا خاصہ مجمع ہے، اس سے یقین ہے کہ اس رسالہ کے ذریعہ قابلِ اعتماد سیاسی لٹریچر کی کافی اشاعت ہوگی، ابتدائی نمبروں کے مضامین جس کے شاہد ہیں، جیسا کہ

فاضل اڈیٹر نے لکھا ہے کہ سیاست کا لفظ اگرچہ آج کل بہت محدود معنوں میں استعمال ہوتا ہے لیکن حقیقت میں اس کے معنی بہت وسیع ہیں۔ اس اعتبار سے اس رسالہ کے موضوع کا دائرہ بعض متعارف سیاست تک محدود نہیں ہے، بلکہ اس میں حکومت اور اجتماعی زندگی کے وہ تمام مباحث و مضامین ہیں جن کا اثر کسی پہلو سے ریاست اور سیاست پر پڑتا ہے، چنانچہ اس میں جدید سیاسی مباحث کے تمام شعبوں کے ساتھ قدیم تاریخ کے سیاسی حالات اور ان کے نتائج پر بھی مفید مضامین ہوتے ہیں، ہم نے اس رسالہ کے تین نمبر دیکھے، ہر نمبر میں سیاسیات کے مختلف پہلوؤں پر ممتاز اہل قلم کے مفید اور پراز معلومات مضامین ہیں، لائق اڈیٹر کے مضامین اور مسائل حاضرہ پر ان کا تبصرہ نصرت کے ساتھ زیادہ مفید ہے، ہندوستان کا سیاسی مستقبل بہت اچھا مضمون ہے، جو لوگ مشینی دور کو دنیا کے لئے رحمت سمجھتے ہیں، سید وہاب الدین صاحب کا مضمون مشین و معاشرت، ان کے غور و تامل کے لائق ہے، ڈاکٹر حمید اللہ صاحب نے موجودہ سیاسی اصولوں کی روشنی میں عہد نبوت کی سیاست کا راز اور ہجرت پر محققانہ تبصرہ کیا ہے، پروفیسر محمد جمیل الرحمن صاحب نے عہد وسطیٰ میں مصر کی معاشی حالت پر اچھے معلومات جمع کئے ہیں، قاضی عبدالغفار صاحب کے قلم سے سید جمال الدین افغانی کی سیرت کے بعض اجزاء میں اکاش کی نگین ہو جاتی، ان کے علاوہ ہندوستان کی آبادی کا مسئلہ، ڈاکٹر انور قبال وضع قوانین کے ذریعہ عمرانی اصلاح، ڈاکٹر جعفر حسن وغیرہ کوئی مضمون بھی فائدہ سے خالی نہیں، سیاست کے اجزاء سے منجیدہ اور مفید رسالوں میں ایک اچھے رسالہ کا اضافہ ہوا ہے اور وہ اس قابل ہے کہ اسے زندہ رکھا جائے۔

ہمارا مستقبل، مرتبہ جناب آفتاب احمد خان صاحب تقی طبع بڑی ضخامت ۶۶ صفحے کا

کتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ سے ۶ روپے ۴ پتہ :- نظر بان بکھنڈ

یہ رسالہ چند مہینوں سے لکھنؤ سے نکلتا ہے، مسلم لیگ کا ترجمان ہے، اور اسی نقطہ نظر سے

مسلمانوں کی سیاست پر بحث کرتا ہے، گو یہ رسالہ ایک خاص سیاسی مسلک کا مبلغ ہے، تاہم ہندوستان کی سیاسی گتھی کو سلجھانے کے لئے اس کے بعض مضامین مثلاً ہمارے قومی مسائل، میا بشیر احمد صاحب دستور اسمبلی، ڈاکٹر شفاعت احمد خان، این ہمہ آوروہ تست، ڈاکٹر سی آر، ریڈی، ہرجا کے لئے قابل غور ہیں، ان جماعتی مسائل کے ساتھ ہندوستان اور بیرون ہند کے سیاسی حالات پر تبصرہ ان پر ہندوستانی اخبارات کی رائیں، اور اخبارات و رسائل سے مفید منقولات وغیرہ عام سیاسی حالات و اخبار کا بھی کافی سامان ہوتا ہے، مرزا یار جنگ بہادر کا مضمون درجہ نوابا دیات پراز معلومات ہے، **اقبال** مرتبہ ظفر احمد صاحب صدیقی ایم اے علیگ تقی طبع بڑی ضخامت ۶۰ صفحے کا نقد کتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ سے ۶ روپے ۴ پتہ :- شبلی روڈ، علی گڑھ، یہ رسالہ بھی سیاسی مسلک میں ہمارا مستقبل کا ہم خیال ہے، لیکن مذہبی رنگ لئے ہوئے اور موجودہ قوم پرستوں، سوشلسٹوں کے مقابلہ میں مذہب کا غلبہ دار ہے، اس کے مذہبی جذبات لائق قدر ہیں لیکن سیاسی مسلک میں غلو اور شدت زیادہ ہے، اور وہ کسی قیمت پر بھی مذہب اور خدمت وطن میں مخالفت کے لئے تیار نہیں ہے جس کا ایک نمونہ لائق اڈیٹر کا مضمون پاکستان قرآن حکیم کی روشنی میں ہے، مذہبی رنگ کے سیاسی مضامین کے ساتھ خالص مذہبی اور علمی مضامین بھی ہوتے ہیں، ان میں عہد سلف کا ایک ورق ضیاء احمد صاحب اسلام کیا ہے، پروفیسر عبدالستار خیری خدا کا آخری پیغام اور دین دنیا، مذہب، یعقوب حسین خان صاحب اچھے مضامین ہیں، اس رسالہ کے سیاسی خیالات کچھ ہوں لیکن اسکی دینی حمیت اور مذہبی جذبات بہر حال قابل قدر ہیں، اور مسلمان نوجوانوں کی وطن دہریت کے مقابلہ میں یہ سیاسی غلط روی کہیں بہتر ہے۔

پیغام حق، مرتبہ جناب غلام سرور صاحب نگار تقی طبع بڑی ضخامت ۶۴ صفحے کا نقد

کتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ سے ۶ روپے ۴ پتہ :- اقبال اکیڈمی لاہور

خضر منزل، تاجپورہ لاہور

یہ کوئی نیا رسالہ نہیں ہے، بلکہ لاہور کے سابق رسالہ پیغامِ حق کا دوسرا جہم ہے، صرف آثارِ فرق ہو گیا ہے، کہ پہلے اس کے ایڈیٹر اور مالک سید محمد شاہ صاحب تھے، اب اسکی عنانِ ادارت غلام سر صاحب کے ہاتھوں میں آگئی ہے، اس کا مقصد سراقبال مرحوم کے افکار و عقائد کی اشاعت و تبلیغ، سیاسی خیالات میں بھی انہی کا پیرو ہے، اس مقصد کے لحاظ سے اقبال کی شاعری اور ان کی تعلیمات پر التزام کے ساتھ مضامین ہوتے ہیں، چنانچہ ایڈیٹر کے قلم سے "سراجِ خودی" کی مسلسل شرح، اور سراجِ خودی صاحب کے قلم سے "سحر الحلال فی کلام علامۃ الاقبال" (کذا) کے عنوان سے ان کے بعض اشعار کی تہجیات کی تشریح نکل رہی ہے، لیکن اکثر مضامین منقول ہیں، "ابھاد فی الاسلام" "اتباع و اطاعت رسول" مولانا ابوالاعلیٰ مودودی ملتِ بقیاء پر ایک عمرانی نظر "سراقبال مرحوم بہت پرانے مضامین ہیں خیال آتا ہے کہ اقبال کا تصور زمان پر و فیسر سلیم شہیدی بھی اردو کے اقبال نمبر میں نکل چکا ہے، مرزا عزیز فیضانی کا مضمون "ربانیت" ایک نیا معلوم ہوتا ہے، بہتر ہوتا کہ رسالہ کو سراقبال کے کلام و تعلیمات کی تشریح و تاویل تک محدود رکھا جاتا، اور انہی کے متعلق اچھے مضامین پیش کئے جاتے، اور ان منقولات سے تو رسالہ کا معیار بہت گر جائے گا، حدیث و سنت کی تبلیغ البتہ ایک مفید مذہبی خدمت ہے،

الحرمین، مرتبہ جناب سراج محمد صاحب بنی اے تقی طبع بڑی ضخامت ۸۴ صفحے کاغذ

کتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ عارفی پرچہ ۳۹ روپے، پتہ: عزیز المطابع بھاد پورہ

یہ رسالہ مشہور عالم دوست اسلامی ریاست بھاد پور سے نکلتا ہے، اس کے نگران مولانا عزیز الرحمن صاحب بھاد پور کے ممتاز فضلا میں ہیں، جس کا اثر رسالہ کے مضامین میں نمایاں ہے، ہم نے اس رسالہ کے کئی نمبر دیکھے، ہر نمبر کو مضامین کی سنجیدگی اور معلومات کے تنوع کے لحاظ سے بہتر

پایا، مولانا عزیز الرحمن صاحب کے قلم کے مضامین نوادر کتب خانہ سلطانی مسلمان اور فن تعمیر اسلام اور جغرافیہ نویسی خاص طور سے زیادہ مفید ہیں، مسلمان اور فن تعمیر کے مضمون میں یہ تسلیج ہو کر قسطنطنیہ کی مسجد ایا صوفیہ مسلمانوں کی تعمیر ہے، دراصل قسطنطنیہ کا گر جاتا تھا، جسے مسجد بنالیا گیا تھا، تاریخ بھاد پور اور مشاہیر بھاد پور کا سلسلہ بھی دلچسپ ہی عام دلچسپی کے لئے ادب اور افسانے کی چاشنی بھی موجود ہے، امید ہے کہ اس رسالہ کے ذریعہ اہل بھاد پور میں اردو ادب و انشا کا ذوق پیدا ہوگا،

مشہور، مرتبہ جناب حکیم محمد تقی صاحب دہلوی تقی طبع بڑی ضخامت ۲۲ صفحے کاغذ

معمولی کتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ عارفی پتہ: ممتاز منزل فرشتخانہ دہلی،

یہ رسالہ طبی اغراض کے ماتحت دہلی سے نکلا ہے، لیکن ادب اور لٹریچر کا حصہ اتنا غالب ہے کہ اسے بلا تکلف ادبی رسالہ کہا جاسکتا ہے، اور اس اعتبار سے عام ادبی رسالوں سے برا نہیں ہے، کبھی کبھی مفید اور سنجیدہ مضامین بھی نظر آتے ہیں، اصلاحِ مدن سر شاہ سلیمان اور چند ہندوستانی مسلمان سیاح مولوی سعید احمد صاحب اکبر آبادی مفید اور قابل ذکر مضمون ہیں، مزاحیہ افسانوں میں "عظا" اور "جنون" کوثر چاند پوری دلچسپ ہیں،

بیداری مرتبہ جناب واحدی صاحب تقی طبع بڑی ضخامت ۵۶ صفحے کاغذ معمولی کتابت

و طباعت اچھی، قیمت سالانہ عارفی پتہ: کوثر چیلان دہلی،

یہ رسالہ حال ہی میں دہلی سے نکلا ہے، سرورق پر انڈین سیمپل سٹائل میں، اور ہر قسم کی غلط فہمیوں اور غفلتوں کو دور کرنے والا ہر کیا گیا ہے، خواجہ حسن نظامی اسکول کے رسالوں کی خصوصیات ان کے مضامین کی نوعیت اتنی متعارف ہے کہ اس کے بتانے کی ضرورت نہیں، اسی رنگ کا مذہب ریاست اور تاریخ و معاشرت وغیرہ کا مخلوط مجموعہ یہ رسالہ بھی ہے، ایک روپیہ میں یہ سوداگران نہیں،

ہادی، جناب سید ابن زکی صاحب ایم اے تقطیع بڑی ضخامت ۸۴ صفحے، کاغذ سپید،

کتابت و طباعت اچھی، قیمت سالانہ پیرا پتہ:۔ گورنمنٹ اردو ٹریننگ اسکول پونہ،

یہ تعلیمی رسالہ گورنمنٹ نارمل اسکول پونہ سے حال ہی میں نکلا ہے، ہم نے اس کا صرف ایک

نمبر دیکھا، اس نمبر میں تعلیمی موضوع پر اچھے مضامین اور مفید معلومات نظر آئے، ان سے اندازہ ہوتا

ہے کہ اس موضوع پر آئندہ اچھا رسالہ ثابت ہوگا، تاریخ پڑھانے کے مقاصد جناب اخلاقی

احمد صاحب قریشی، اور لازمی تعلیم "ذہیدہ خاتون صاحبہ خاصے مفید مضامین ہیں، امید ہے کہ یہ رسالہ

تعلیمی خدمت کیساتھ پونہ میں اردو کی بھی مفید خدمت انجام دے گا،

کاروان جناب نسیم بہاری تقطیع بڑی، ضخامت ۳۲ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت اوسط،

قیمت سالانہ پیرا پتہ:۔ برقی پریس سبزی باغ بانکی پور پٹنہ،

یہ رسالہ ادارہ علمیہ "پٹنہ" کی جانب سے نکلا ہے، ہم نے اس کے دو نمبر دیکھے علمی ادبی سبکی

ہر ذوق کا سامان ہے لیکن ابھی مضامین کا معیار بہت معمولی ہے، رسالہ کی ترتیب، اور زبان

کی خامیوں کی طرف زیادہ توجہ کی ضرورت ہے، پٹنہ میں ایسے لکھنے والے موجود ہیں، کہ وہ ان

سے ایک سترہ سالہ آسانی کے ساتھ نکل سکتا ہے، اور یہ خامیاں تھوڑی سی توجہ سے دور ہو سکتی

ہیں، اعطاء اللہ صاحب پالوی کامنوں، پیام اقبال میری نظر میں دلچسپ ہے، مبالغہ آمیز

مرح سرانی میں لکھنے والوں کو تضاد بیان کا بھی لحاظ نہیں رہتا،

”د“

خلفاء راشدین

اس میں خلفائے راشدین کے ذاتی حالات، فضائل، مذہبی، اور سیاسی کا ناموں اور

فتوحات کا مفصل بیان ہے، قیمت تین روپے، ۳۸۴ صفحے،

”منیجر“

مطبوعات جدیدہ

تاریخ ادبیات ایران مترجمہ سید دیاج الدین صاحب ایم اے کنٹوری،

تقطیع بڑی، ضخامت ۶۶۴ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ:۔

انجن ترقی اردو ہندوئی دہلی،

انجن ترقی اردو اس سے پہلے پروفیسر ڈورڈ براؤن کی مشہور و محققانہ تالیف تاریخ ادبیات

ایران کے بعض حصوں کا ترجمہ شائع کر چکی ہے، یہ اس کتاب کے آخری حصہ کا ترجمہ ہے، اس میں

صفویوں کے دور کا زمانہ ۱۵۰۱ء سے ۱۷۲۲ء تک پورے چار سو سال کی

ایرانی ادبیات کی تاریخ ہے، کتاب تین حصوں میں تقسیم ہے، پہلے حصہ میں صفویوں اور قاجاریوں

کی سیاسی تاریخ پر اجمالی تبصرہ ہے، اس میں اس دور کے سیاسی انقلابات و حوادث کے ساتھ ضمتاً

بعض مذہبی، علمی اور دوسرے مفید معلومات بھی آگئے ہیں، خصوصاً اس دور کے تاریخی مآخذوں کی بحث

بہت بیش قیمت ہے، دوسرے حصہ میں شاعری کی تاریخ اس پر تبصرہ اور شعراء کا تذکرہ ہے، اس کے

پہلے باب میں شاعری کے مختلف انواع، مذہبی شاعری، عامیانه مذہبی، بابی گیت، صوفیانہ اور جہد

سیاسی شاعری وغیرہ پر ایک عام تبصرہ ہے، دوسرے باب میں شاعری کے تنوع سے شاعری کا چاروں

سے پہلے تک کے شعراء کا مختصر تذکرہ ہے، اور بعض کے نمونہ کلام ہیں، اس میں ہندوستان کے ایرانی

شعراء کے مختصر حالات بھی آگئے ہیں، تیسرے باب میں قاجاری دور کے شعراء کا تذکرہ ہے، تیسرے

حصہ میں نثر کی تاریخ ہے، اس کے پہلے باب میں عقیدہ شیعیت، اکابر مجتہدین، اور ان کی مذہبی

تصانیف کا حال، دوسرے باب میں شہداء تک کی نثر کی تاریخ میں مذہب، مناظرہ، فلسفہ، کلام، ریاضیات، علم طبعی، تاریخ عام، تاریخ خاص اور سیر و سوانح کی تصانیف، اور سفر ناموں کا حال اور اس دور کے اسلوب انتشار کے تغیرات پر تبصرہ ہے، تیسرے باب میں جدید ادب یعنی غیر زبانوں کے تراجم، ناول، ڈرامے، افسانے، اخبارات، اور پریس وغیرہ کے حالات ہیں، یہ اس کتاب کے بحث کا اجمالی خاکہ ہے، ہر بحث میں اس کے جملہ متعلقات کی پوری تفصیل ہے، اس طرح یہ کتاب آخری چار سال کے ایرانی ادبیات کی تاریخ کے ساتھ اسکی علمی و فلسفیانہ تنقید اور اس کے طبعی تغیرات کی تفصیل بھی ہے، ادبیات کے ساتھ ساتھ ضمناً بہت سے مفید علمی و مذہبی حالات اور ایران کے متعلق بہت سے متفرق معلومات بھی آگئے ہیں، ایک مقام پر فاضل مولف سے بعض مذہبی امور میں تسامح ہو گیا ہے، مثلاً ص ۵۵ پر وہ لکھتے ہیں کہ سنیوں میں مجتہدین کی طرح کا کوئی رتبہ یا درجہ نہیں ہے، اسلئے کہ انکا عقیدہ تو یہ ہے کہ چاروں اماموں (ائمہ کے نام) کے بعد باب الاجتہاد ہمیشہ کے لئے بند ہو گیا۔ یہ خیال مختلف وجوہ سے غلط ہے، اولاً تو یہ کہ یہ کسی کا عقیدہ نہیں کہ ان چاروں اماموں کے بعد اجتہاد کا دروازہ بند ہو گیا، پھر اس مسئلہ کو عقیدہ سے کوئی تعلق نہیں، البتہ سنیوں میں عام خیال یہ ضرور ہے کہ چار اماموں نہیں بلکہ چار صدیوں کے بعد اجتہاد کا دروازہ اسلئے بند کر دیا گیا کہ اختلافات اور فتنوں کے دروازے کھل گئے تھے، مگر بہر حال یہ عام خیال سادہ کوئی متفقہ نظریہ نہیں، آج بھی سنیوں میں اہلحدیث کی جماعت موجود ہے، جو تحقیق و اجتہاد کی مدعی ہے، اور خود مقلدین میں بھی نئے مسائل کے لئے تحقیق کا دروازہ کھلا ہوا ہے، لائق مترجم کا نام ترجمہ کی خوبی کی ضمانت ہے، البتہ انگریزی املا کی وجہ سے ایک ناموں میں خفیف سا فرق ہو گیا ہے مثلاً فرغانہ کے بجائے فرغانہ (مشتا) اور ابوحنیفہ کے بجائے ابوحنافہ،

مقدمہ زندگانی محمد صلعم، مترجمہ جناب محمد حسین صاحب عرشی تظیل چھوٹی ضخامت ۹۹ صفحہ

کاغذ، کتابت و طباعت معمولی، قیمت ۱۔ دس آنے، پتھر۔ دفتر امت مسلمہ امرتسر،

مصر کے ایک ممتاز صاحب قلم محمد حسین مہکلی نے عرصہ ہوا، عربی میں سیرۃ ابنی صلعم پر ایک کتاب لکھی تھی، ایران میں اس کا فارسی میں ترجمہ ہوا، اس فارسی ترجمہ سے عرشی صاحب نے اردو میں ترجمہ کیا ہے، اس میں قدامت پرستی اور تجدد و نوازی دونوں سے احتراز کیا گیا تھا، اس لئے دونوں طبقوں نے اس پر اعتراضات کئے، قدیم خیال کے لوگوں کو اس پر یہ اعتراض تھا کہ مولف نے حدیث و سیرت کی روایات قبول کرنے میں زیادہ سختی سے کام لیا ہے، اور جدید طبقہ کا اعتراض تھا کہ سیرت میں صرف عربی مآخذوں پر اعتماد کیا گیا ہے، اور مستشرقین کی تحقیقات کو قابل اعتناء نہیں سمجھا گیا، مولف نے ان دونوں اعتراضوں کا جواب دیا ہے، پہلے اعتراض کے جواب میں حدیث و سیرت کی روایات کے قبول کرنے میں احتیاط کے اسباب و وجوہ بتائے ہیں، اور دوسرے اعتراض کے جواب میں مستشرقین کی تحقیقات کو علمی نقطہ نظر سے ناقابل اعتبار ثابت کیا ہے، ان بحثوں میں کلام اللہ کی صحت اسکی تدوین اور احادیث و سیرت کو جمع و ترتیب کی تاریخ اور اسکی روایات پر تنقید کے اسباب اور اسکے قبول کرنے میں احتیاط کی تفصیل بھی آگئی ہے، فاضل مترجم کو جو اہل قرآن ہیں آخری بحث میں اپنے عقیدہ کی تائید میں بعض باتیں نظر آئیں، اس لئے انھوں نے اس کا ترجمہ کر دیا، حالانکہ اس مولف کا مقصد صرف روایات کی جانچ انکے قبول کرنے میں احتیاط ہے، جس کی شاہد حدیث کے پرکھنے کا معیار کی سرخی ہونے سے مرعوسے ناقابل قبول شے کے پرکھنے کے کیا معنی؟ یہ ضرور ہے کہ مولف نے اس کا معیار زیادہ سخت کر دیا ہے، اس سلسلہ میں انھوں نے جو کچھ بھی لکھا ہے، اس میں کوئی چیز نئی نہیں ہے، یہ تمام بحثیں رجال کی کتابوں میں موجود ہیں، اور محدثین نے ہمیشہ حدیث کے رد و قبول میں ان کا معیار رکھا ہے، اور اگر بالفرض

محمد حسین بیگلہ کی حدیث کی صحت سے منکر بھی ہوں تو یہ ان کا تصورِ نظر ہے، اہل علم کے نزدیک محض کسی کا مصری فاضل ہونا، اس کے ہر خیال کی صداقت کی سند نہیں ہے، اگر یہ معیار درست مان لیا جائے تو پھر طاحین کے خرافات بھی قابلِ تسلیم ہوں گے، اس کتاب میں حضرت عمرؓ کا یہ حکم کہ جس شخص کے پاس کوئی حدیث لکھی ہوئی ہو، تو اسے وہ مٹا ڈالے۔ معلوم نہیں کہاں سے نقل کیا ہے، اگر کہیں ہو تو یا کسی نامی حکم کا ذکر ہے اس کا انتساب غلط ہے کہ قول حدیث میں حضرت عمرؓ کا عمل خود اس کے خلاف ہے، ہر حال اس کتاب میں کلام اللہ کی صحت کے اہتمام اسکی تدوین کی تاریخ اور مستشرقین کی تحقیقات کے بارے میں مفید معلومات ہیں، کتاب کے آخرین لائق مترجم نے آیات قرآنی سے کلام اللہ کی جمع و ترتیب اور اسکی کتابت و صحت کو من غائب اللہ کی دلائل فراہم کئے ہیں، اور تدبر فی القرآن اور قرآن کے اتباع کے حکم سے حدیث کے نا واجب الطاعت ہونے کا نتیجہ نکالا ہے، لیکن اس حکم کو حدیث کے نا واجب الطاعت ہونے سے جو تعلق ہے، وہ ظاہر ہے،

شاہ نعمت اللہ ولی، مرتبہ جناب ایم اے حفیظ صاحب تقیطح اوسطا ضخامت

۸۰ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۴۴ روپے، غائباً مسلم یونیورسٹی پریس

ملی گڈ سے ملے گی،

شاہ نعمت اللہ کے مشہور قیامت نامہ کی وجہ سے ہر پڑھا لکھا شخص ان کے نام سے واقف ہے، لیکن ان کے حالات کم لوگوں کو معلوم ہوں گے، شاہ صاحب ساتویں آٹھویں صدی کے ایک صوفی مشرب شیعہ تھے، ساتویں صدی کے اوائل میں حلب میں پیدا ہوئے، اور ۳۳۷ھ میں سو سال کی عمر میں وفات پائی، وہ اپنے زمانہ کے ایک با اثر بزرگ تھے، اس دور کے سلاطین و امراء انہیں بہت مانتے تھے، اور ان کی خدمت اپنے لئے سعادت سمجھتے تھے، دکن کے بعض ہمینی سلاطین بھی ان کے عقیدہ مند تھے، صوفیا اور شعراء کے تذکروں اور اس زمانہ کی تاریخوں میں ان کے حالات ملتے ہیں

لائق مؤلف نے محنت و جستجو سے ان حالات کو تلاش کر کے اس کتاب میں سلیقہ و ترتیب کے ساتھ جمع کر دیا ہے، اس میں شاہ صاحب کے ذاتی حالات کے ضمن میں اس دور کے اور بہت سے مفید اور دلچسپ حالات آگئے ہیں، آخر میں شاہ صاحب کا کلام ہے، اور ان کی جانب منسوب قیامت نامہ پر مفید بحث کی ہے، جن لوگوں کو شاہ صاحب کے حالات سے دلچسپی ہو، یہ کتاب ان کے مطالعہ کے لائق ہے

سیاسیات ہند مترجمہ جناب سید افضل حسین صاحب (مرحوم) ایڈووکیٹ فیض آباد

ما بعد غدر تقیطح چھوٹی ضخامت ۲۱۵ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت بہتر

قیمت :- ۱۰ روپے، نو لکچور پریس لکھنؤ،

یہ کتاب مسٹر جیٹا منی کی مشہور کتاب "انڈین پارٹیکس سٹینس دی میورنٹی" کا اردو ترجمہ ہے، اس میں اس کے نام سے ظاہر ہے، ۱۹۴۷ء کے بعد سے اس وقت تک ہندوستان کے سیاسی تغیرات کی تاریخ ہے، اس مدت میں ہندوستان کی سیاسی ترقی کے لئے جو آئینی کوششیں اور اسکی آزادی کی جو غیر آئینی جدوجہد ہوئی، اور اس کے جو نتائج نکلے، اس کی پوری تاریخ اور ہر دور کے مجاہدانہ حالات اور ان کے خدمات کی تفصیل ہے، معلومات کے اعتبار سے اس کتاب میں کوئی نیا اضافہ نہیں ہے، اس موضوع پر اردو اور انگریزی دونوں میں اس سے زیادہ مفصل کتابیں موجود ہیں البتہ مؤلف کا لبرل زاویہ نظر اور ان کا مشہور تعصب اور تنگ نظری اس کی خاص خصوصیت ہے، ان دونوں حیثیتوں سے ان کی جو شہرت ہے، یہ کتاب اس کا تحریری ثبوت ہے، چنانچہ مؤلف نے اپنے عقیدہ کے مطابق لبرلوں کے طرز عمل کی صحت اور اس کے فوائد کے مقابلہ میں کانگریس کی بے راہ روی اور غلط طریقہ عمل پر بڑی سختی کے ساتھ نکتہ چینی کی ہے، جس کی زد سے گاندھی جی بھی نہ بچ سکے، تعصب اور تنگ نظری کا نمونہ یہ ہے، کہ ہندوستان کی پوری سیاسی تاریخ میں مسلمانوں کی خدمات اور ان کی قربانیوں کا کہیں ذکر نہیں اور ان کے لیڈروں اور اخبارات کے نام

یک نہیں آنے پائے ہیں، صرف ایک محمد علی جناح کا نام ہے، وہ بھی اس طرح کہ اس کا نہ ہونا بہتر تھا اس کے مقابلہ میں کسی ہندو لیڈر اور ہندو اخبار کا نام مشکل ہی سے چھوٹنے پایا ہے، ہندو کے نصیب سے زیادہ توقع بھی نہیں کیجا سکتی تھی،

محمد الخلفاء مرتبہ حافظ اخلاق احمد صاحب سجاد حسین صاحب، تقطیع جیبی،

نفاست ۴۸ صفحے، کاغذ، کتابت و طباعت، بہتر، قیمت: ۶ روپے، پتہ: بر مکتبہ

نصر الادب اگرہ،

اس کتاب میں خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم کے مختصر حالات ان کے کارنامے، اخلاق اور کلام اللہ اور احادیث نبوی سے ان کے فضائل سلیقہ کے ساتھ جمع کر دیئے گئے ہیں، حدیثیں عموماً صحاح کی ہیں تفسیری روایات میں البتہ ہر قسم کی روایتیں ہیں، آخر میں عام صحابہ کرام کے فضائل کی تفسیر روایات اور حدیثیں دیدی ہیں، خلفاء اور صحابہ کی درج میں چندین بھی ہیں، عام مسلمانوں کے لئے کتاب اچھی ہے، آیات احادیث میں بعض مقاموں پر کتابت کی معمولی غلطیاں گئی ہیں

جدید علم البلاغت، مرتبہ جناب پروفیسر عبد المجید صاحب ایم اے تقطیع

چھوٹی نفاست ۱۹۰ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت: ۸ روپے، پتہ: بر لالہ رام پرائن لال

بک سیرال آباد،

نوٹ: نے طلبہ کی سہولت کے لئے علم بیان پر یہ مختصر رسالہ لکھا ہے، اس میں اس کے اقسام اور صنعتوں کی تعریف اور اسکی توضیح کے لئے عربی فارسی اور اردو اشعار سے مثالیں دی گئی ہیں، اردو اور فارسی کو امتحان دینے والے طلبہ کے لئے رسالہ مفید ہے، عربی اشعار میں جا بجا غلطیاں رہ گئی ہیں،

”م“

جلد ۴ ماہ رمضان المبارک سنہ ۱۳۵۹ مطابق اکتوبر ۱۹۳۷ء ”عدو“

مضامین

۲۲۴-۲۲۲

سید سلیمان ندوی،

شذرات

۲۵۸-۲۴۵

”

بکارتان رسول کا کلام اور انسانی تعلیم سے، خود ہی

کشف المغلقات،

جناب سید ثمر الدین احمد صاحب بی

ایل ایل بی ویل، گیا،

مولوی محمد اویس صاحب ندوی رفیق

حقائق اشیا،

دار المصنفین،

جناب پروفیسر مقصد علی الرحمن صاحب ایم

فلسفہ ہمارے،

۳۰۰-۲۹۸

”ا-ع“

موجودہ یونین میں اسلام،

۳۰۳-۳۰۰

”

تنک مزاجی

۳۰۵-۳۰۴

”

حافظ کوترتی دینے کا طریقہ،

۳۰۹-۳۰۶

”

اجار علیہ،

۳۱۰

جناب جگر مراد آبادی،

دارغ جگر

۳۱۱

جناب ثاقب کاپوری،

حشر جذبات،

۳۱۲-۳۱۲

”س“

کتاب التعلیم ابی ریحان بیرونی،

۲۲۰-۳۱۵

”م“

مطبوعات جدیدہ،